

**ASSOCIATION DES MEMBRES  
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES**



**PALMARÈS**  
année 2012-2013

Lauréats des concours, prix et bourses de l'AMOPA pour la  
jeunesse  
30, avenue Félix Faure 75015 PARIS

## SOMMAIRE

Préface	page 3
Concours « Défense et Illustration de la langue Française »	
Présentation du concours	pages 4-5
Les jurys	page 5
Rapport des jurys	pages 6-7
Les lauréats	pages 8-19
Prix Gaston Vignot d'Art graphique	page 20-21
Prix Jacques Treffel	page 21
Concours du meilleur projet de conception et de réalisation AMOPA-AFDET	page 22
Bourses d'enseignement supérieur	page 22
Concours « Nous, l'Europe »	pages 23-24
Bourse Raymond Berthier	page 24

## PRÉFACE

**L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA)**, fondée en 1962, reconnue d'utilité publique en 1968, regroupe 110 sections en métropole et dans les collectivités territoriales d'Outre-mer ainsi que 31 sections étrangères, soit 23000 personnes décorées dans l'Ordre des Palmes académiques.

La défense et la promotion de la langue et de la culture françaises en France et à l'étranger sont au cœur de sa mission, de son action.

C'est pourquoi tous les ans l'AMOPA encourage écoliers, élèves, étudiants à participer au concours « *Défense et illustration de la langue française* » pour découvrir de jeunes talents littéraires et les distinguer lors de solennelles distributions de prix. Cinq prix ont été créés en direction des écoles élémentaires, des collèges, des lycées, des universités :

- le prix d'Expression Ecrite de la langue française
- le prix Maupassant de la Jeune Nouvelle
- le prix de la Jeune Poésie
- le prix de Réhabilitation de l'Ecriture
- le prix de l'Eloquence.

D'autres prix sont attribués pour valoriser les projets et les réalisations des lycées professionnels et technologiques:

- dans le domaine de l'imprimerie, le prix *Gaston Vignot* qui récompense des élèves méritants par leurs résultats scolaires et leur engagement.
- le Grand prix de l'AMOPA *Jacques Treffel*, récompensant un projet collectif d'un établissement ou d'un groupe d'élèves
- le concours AMOPA-AFDET récompensant la meilleure conception-réalisation d'un projet au niveau Baccalauréat Professionnel et BTS
- les Bourses de l'Enseignement supérieur soutenant un étudiant dans son projet d'étude

- le concours « Nous, l'Europe », récompensant une réflexion autour de la conscience européenne
- la bourse Berthier, récompensant un jeune instrumentiste à cordes (violon, alto, violoncelle) candidat à un grand concours international ou élève d'une *Master class* réputée.

Je veux remercier tous ceux qui contribuent à l'organisation et à la réussite de ces différents concours :

- les ambassades, les consulats, les instituts français, les rectorats, les directions académiques des services de l'Education nationale, les sections départementales de l'Amopa qui diffusent l'information
- les chefs d'établissement, les professeurs documentalistes et les professeurs qui organisent les concours
- les sections départementales de France et les sections de l'étranger qui organisent les jurys, la correction et le classement des copies et attribuent des récompenses départementales ou régionales
- les jurys nationaux qui établissent le palmarès national

Félicitations à tous les lauréats des concours AMOPA et à leurs maîtres. Nous avons pu découvrir dans les copies une bonne, voire une excellente maîtrise de la langue, et la création d'univers qui ont su faire rêver, questionner, étonner les lecteurs.

J'espère que beaucoup de ces lauréats continueront de prendre du plaisir à bien lire, à bien écrire, à bien dire ou à s'accomplir dans l'univers de la technologie.

Michel BERTHET  
Président de l'AMOPA

**CONCOURS 2012-2013**  
**DÉFENSE ET ILLUSTRATION**  
**DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**EXPRESSION ECRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES**  
**Classes de CM2**

Le thème retenu pour l'épreuve de composition française en classe de CM2 était: « **Le bonheur** », ou un **sujet libre** proposé par les enseignants.

Avec l'accord de Mesdames et Messieurs les Directrices et les Directeurs académiques des services de l'Education nationale, les Présidentes ou Présidents de section ont présenté le concours à Mesdames et Messieurs les Directrices et Directeurs d'école.

Mesdames les Directrices et Messieurs les Directeurs d'école ont adressé au président de la section de leur département **les trois meilleures copies (au maximum) de chaque classe de CM2** de leur établissement.

**COLLÈGES**

Les travaux ont porté sur le **thème: «Le temps du numérique»** ou sur un **sujet libre** proposé par les enseignants.

Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement ont sélectionné **les 3 meilleures copies de chaque niveau**. Ils ont envoyé ces copies sélectionnées **au président de la section AMOPA de leur département avant le 16 février 2013**. Les meilleures copies (**4 copies au maximum par section**) choisies par les jurys départementaux de l'AMOPA ont été

adressées au **Secrétariat national de l'AMOPA à Paris pour l'attribution de Prix nationaux par un jury national.**

**CLASSES DES LYCÉES**  
**CLASSES PRÉPARATOIRES ET BTS**

Les travaux ont porté sur le **thème: L'émerveillement « Un homme qui n'est plus capable de s'émerveiller a pratiquement cessé de vivre » (Einstein)** ou sur un sujet libre proposé par les enseignants.

**PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE**

Seuls les élèves de second cycle, et étudiants des classes préparatoires, étaient admis à concourir.

Les sujets ont été laissés **au libre choix des candidats ou de leur enseignant.**

Œuvre d'imagination, la nouvelle exige des qualités d'invention, une construction solide, une intrigue ramassée qui puisse retenir l'attention d'un lecteur, quelques personnages qui se meuvent dans un milieu bien caractérisé. La qualité de l'écriture, toujours nécessaire, doit accompagner une action dramatique bien conduite.

Les nouvelles devaient être, si possible, dactylographiées à double interligne. Le jury souhaitait également un titre pour chaque nouvelle. **Trois copies au plus**, ont été sélectionnées par le professeur dans sa classe.

## PRIX DE LA JEUNE POÉSIE

Les sujets ont été laissés **au libre choix des candidats ou de leur enseignant**. Ce prix a pour but d'encourager les qualités d'imagination et d'expression.

Le concours de la **Jeune Poésie** était ouvert aux élèves des collèges, des lycées et aux étudiants des classes préparatoires et de BTS. Les travaux collectifs n'étaient pas acceptés.

## CONCOURS DE RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE

Les jurys départementaux ont choisi cinq copies manuscrites, tous niveaux confondus. Le jury national a examiné ces copies venues de toute la France et par niveau de scolarité, il a désigné les meilleures au plan de la calligraphie.

## PRIX DE L'ÉLOQUENCE

Un concours de l'Eloquence (sur support enregistré) a été proposé **aux départements de français des universités étrangères**.

**En France** la section du Nord a organisé un concours de l'Éloquence destiné à des étudiants, en partenariat avec des entreprises, banques et agences de voyage.

## LE JURY DU CONCOURS « DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇAISE »

*est présidé par Madame Anne Mathieu  
Professeur agrégé honoraire  
Vice-présidente de l'AMOPA*

### PRIX D'EXPRESSION ECRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE

*Présidente : Mme Anne MATHIEU*

### PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE

*Présidente : Mme Christiane SERRE  
Inspectrice générale honoraire*

### PRIX DE LA JEUNE POÉSIE

*Président : M. Jean-Noël CORDIER  
Vice-président de la Société des poètes français*

### PRIX DE RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE

*Présidente : Mme Anne Mathieu*

## RAPPORT DES JURYS

### PRIX D'EXPRESSION ECRITE DE LA LANGUE FRANCAISE

Les 10 membres du jury national ont eu à évaluer 292 copies provenant des sections de Métropole et des collectivités territoriales d'Outre-mer et 81 productions provenant de l'étranger (Biélorussie, Bulgarie, Chypre, Djibouti, Grèce, Guinée, Italie, Liban, Norvège, Pologne, Roumanie, Tunisie, Vietnam). Il faut se réjouir de la participation croissante des sections étrangères. 51 copies avaient été adressées au secrétariat national en 2012.

Tous les niveaux scolaires sont représentés depuis l'école élémentaire jusqu'aux classes post-baccalauréat ; à noter cependant une diminution sensible du nombre de copies issues des classes de lycées, en particulier des classes terminales et post-bac et ceci tant en France qu'à l'étranger. Une réflexion a été menée sur ce sujet lors de la réunion de délibération.

En ce qui concerne le bilan de l'évaluation, le jury est unanime à noter une présentation satisfaisante des travaux, un effort d'écriture et de construction des textes correctement orthographiés, écrits dans une langue bien maîtrisée, avec une graphie lisible.

Le jury a apprécié certains écrits à tonalité humoristique, mais a regretté le manque d'originalité des idées énoncées et la forme presque exclusivement narrative de nombreuses prestations.

Soulignons que certaines copies d'élèves (sujet libre) de 3<sup>ème</sup> ont été construites sous forme de « nouvelles » ce qui laisse supposer un attrait des jeunes collégiens pour cette forme exigeante d'écriture. Une réflexion est d'ores et déjà menée pour offrir aux élèves de 3<sup>ème</sup> la possibilité de concourir pour le prix Maupassant de la Jeune Nouvelle. Une année de préparation semble nécessaire pour permettre aux professeurs d'initier leurs élèves aux caractéristiques de la « nouvelle » (intrigue ramassée dans le temps, dans l'espace, dans le nombre de personnages).

Le jury félicite les participants au concours pour la qualité de leurs travaux et remercie leurs professeurs de soutenir l'AMOPA dans sa mission prioritaire en direction de la Jeunesse.

**Anne Mathieu, Présidente du Jury**

## PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE

Nous avons reçu 54 propositions pour la France et 16 pour l'Etranger.

### Evolution du nombre de nouvelles ces dernières années :

ANNEE	2011	2012	2013
France	35	53	54
Etranger	19	9	16
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>62</b>	<b>70</b>

### Répartition par niveau en 2013 :

Classe de 2<sup>nde</sup> : 44%

Classe de 1<sup>ère</sup> : 32%

Terminale et post-bac : 24%

Les copies devaient impérativement parvenir au Secrétariat de l'AMOPA avant le 29 mars 2013. Cette date est fixée dès le début de l'année scolaire (en fonction des vacances scolaires des différentes zones et de la date du congrès annuel de l'AMOPA). Les copies arrivées tardivement ne peuvent pas être prises en compte. Aussi, nous remercions les jurys départementaux d'être attentifs à cette échéance.

Cette année encore, la présentation des textes est très soignée et les fautes d'orthographe sont peu nombreuses. En revanche, certaines propositions sont trop longues. Nous pensons que huit pages constituent un maximum qui doit rester exceptionnel. Un texte d'environ cinq pages oblige à une concision très appréciée dans le cadre d'une nouvelle qui doit soutenir d'un bout à l'autre l'intérêt avant de se terminer par une chute surprenant le lecteur.

Dans quelques cas, un sujet a été proposé aux candidats. Pour ce concours, un sujet libre leur permet davantage d'exercer leur imagination. Les sujets sont très variés. Après avoir été des thèmes favoris, la drogue, le suicide sont maintenant peu exploités. En revanche, comme l'année dernière, certains textes sont pleins de poésie, d'espoir. On voit aussi se dessiner une tendance vers le fantastique rejoignant le genre « Fantasy », si apprécié des jeunes actuellement. L'impression d'ensemble est très bonne. L'expression française

est bien maîtrisée et permet quelquefois de formuler des nuances avec beaucoup d'élégance. Nous encourageons très vivement les élèves à continuer dans cette voie.

Le jury remercie les professeurs qui ont incité les élèves à participer à ce concours, les jurys départementaux qui ont dû départager les candidats et tous ceux qui ont œuvré pour en assurer le bon déroulement.

**Christiane SERRE**  
**Présidente du Jury**

### **PRIX DE LA JEUNE POESIE**

Il semble que notre concours prenne chaque année un peu plus d'ampleur. Voilà trois ans, nous avons reçu 190 copies, l'année dernière 230 et cette année 291. Institué à l'intention des élèves de lycée ainsi qu'à ceux des classes post-baccalauréat, notre concours s'était ouvert il y a deux ans aux élèves de collège. Bien nous en a pris puisque nous constatons cette année encore la valeur des copies de ces élèves, parfois même supérieures à celles du second cycle.

La France métropolitaine était cette année encore très largement représentée avec 219 copies, et cela ne surprendra personne. Les pays étrangers les plus impliqués furent Chypre avec 26 copies et le Liban avec 20 copies. La Bulgarie, la Grèce, l'Italie, la Norvège, la Pologne, la Roumanie et la Tunisie avaient également participé. Et ce sont les classes de cinquième et de troisième qui ont fourni le plus de copies.

Les critères de sélection ne sont évidemment pas les mêmes pour le concours réservé aux pays étrangers. Même si certains élèves étrangers ont envoyé des copies dont la syntaxe et l'orthographe n'étaient pas parfaites, nous devons reconnaître un réel mérite à ces élèves pour qui le français représente une langue étrangère, et nous avons tenu à encourager ces candidats en les récompensant.

Les thèmes abordés ne changent guère d'une année sur l'autre. L'amour, la mort, la nature à travers ses multiples manifestations constituent les plus exploités, suivis par la dénonciation de la guerre et de l'injustice. Ce sont les préoccupations habituelles, et généreuses, chez des jeunes gens en quête du sens de la vie.

Le plus grand nombre de poèmes sont de formes libres. Certains candidats, cependant, ont eu le courage de s'astreindre à de formes contraignantes, tel le sonnet, et nous avons tenu à les récompenser malgré un respect parfois relatif de la régularité. Mais en règle générale nous avons accordé notre préférence au sens de la métaphore et du chant plutôt qu'au discours descriptif ou didactique en n'oubliant jamais que versification ne rime pas automatiquement avec poésie et que les qualités suggestives d'un texte poétique valent mieux qu'un discours explicatif.

Si, cette année encore, nous n'avons pas découvert un nouveau Rimbaud, nous avons été sensibles à l'inspiration de certains poèmes, à leur sincérité, sans oublier les qualités de l'expression, la clarté et la progression du discours, l'art de la chute. Un certain nombre de banalités cependant, des formes stéréotypées, mais tout à fait normales chez des gens qui apprennent à écrire, et qui ont eu le mérite, rare aujourd'hui, de s'intéresser à la poésie.

En définitive, si ce cru 2013 n'est pas exceptionnel, il manifeste l'attrait que peut exercer un genre littéraire trop souvent oublié, mais reconnu par une jeune population comme lieu d'expression privilégié en permettant d'exprimer la prise de conscience progressive de la richesse de leurs sentiments.

**Jean-Noël CORDIER**  
**Président du Jury**

### **LES LAUREATS**

**RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE  
(France)**

**1<sup>er</sup> prix**

**GUILLET Mathilde**  
CM2  
Ecole Turgot  
Panazol (87)  
« *Le bonheur* »

**2<sup>e</sup> prix**

**MEVEL-DUTERTRE Briac**  
CM2  
Ecole d'Application Suzanne Busson  
Le Mans (72)

**1<sup>er</sup> accessit**

**FLEURY Laurie-Anne**  
CM2  
Ecole Saint-Louis  
Bourg-en-Bresse (01)

**EXPRESSION ÉCRITE  
DE LA LANGUE FRANÇAISE  
(France)**

**Post-baccalauréat**

**2<sup>e</sup> prix**

**COIFFARD Juliette**  
**BTS Technico-commercial**  
Lycée Gaston Berger  
Lille (59)

**Terminale  
1<sup>er</sup> prix**

**WINCKEL Steffie**  
Lycée Professionnel Jean Moulin  
Vincennes (94)

**1<sup>er</sup> prix ex aequo**

**BOURELY Laureen**  
Lycée Professionnel Jean Moulin  
Vincennes (94)

**Première  
1<sup>er</sup> prix**

**DEBAR Manon**  
Lycée Guy de Maupassant  
Fécamp (76)



**1<sup>er</sup> prix ex aequo**

**RUGGIERI-TAILLEUX Laure**  
Lycée Pierre Corneille  
Rouen (76)

**2<sup>e</sup> prix**

**BOURDELLE Léa**  
Lycée Jean-François Millet  
Cherbourg-Octeville (50)

**1<sup>er</sup> accessit**

**LEKIEN Allyriane**  
Lycée Eugène Thomas  
Le Quesnoy (59)

**2<sup>e</sup> accessit**

**MOGAN Marie-Sainte**  
Lycée Bernard Palissy  
Saint-Léonard-de-Noblat (87)

**Seconde  
1<sup>er</sup> prix**

**CAZAUMAYOU Claire**  
Institution Saint-Joseph  
Draguignan (83)

**1<sup>er</sup> prix ex aequo**

**GNORRA-SONNERAT Léna**  
Lycée en Forêt  
Montargis (45)

**2<sup>er</sup> prix**

**DE FLEURY Mathilde**  
Lycée Turgot  
Limoges (87)

**1<sup>er</sup> accessit**

**SGAIER Halima**  
Lycée Professionnel Jean Moulin  
Vincennes (94)

**2<sup>e</sup> accessit**

**GOULZARALY Chanaël**  
Lycée Professionnel Jean Moulin  
Vincennes (94)

**Troisième  
1<sup>er</sup> prix**

**ORSATI Auriane**  
Collège Croix de Metz  
Toul (54)

**1<sup>er</sup> prix ex aequo**

**BARNOUIN Thibault**  
Collège Fontreyne  
Gap (05)

**2<sup>e</sup> prix**

**CAZERES Inès**  
Collège Pyrénées  
Tarbes (65)

**2<sup>e</sup> prix ex aequo**

**OMNES Vinciane**  
Collège Simon Wiesenthal  
Saint-Vallier de Thiey (06)

1<sup>er</sup> accessit

**CREPIN Marion**  
Collège des Lavandières  
Bizanos (64)

2<sup>e</sup> accessit

**POMAS Valentine**  
Collège Eugène Thomas  
Le Quesnoy (59)

**Quatrième**  
1<sup>er</sup> prix

**KREMER Aurélien**  
Collège Vendôme  
Lyon (69)

2<sup>e</sup> prix

**HOUZÉ-JOLY Corentin**  
Collège Fontreyne  
Gap (05)

1<sup>er</sup> accessit

**TOUCHE Louisa**  
Collège Jean-Paul II  
Ploemeur (56)

2<sup>e</sup> accessit

**LE BOUDOUIL-MENEZ Marie**  
Collège Jean-Paul II  
Ploemeur (56)

**Cinquième**  
1<sup>er</sup> prix

**TYTGAT Bixente**  
Collège Eugène Thomas  
Le Quesnoy (59)

2<sup>e</sup> prix

**RAFFINI Guillaume**  
Collège Gaspard Malo  
Dunkerque (59)

1<sup>er</sup> accessit

**JUTEAU Lucile**  
Collège Notre-Dame  
Saint-Saulve (59)

2<sup>e</sup> accessit

**FOULON Léa**  
Collège Fernand Lagrange  
Pierre Buffière (87)

2<sup>e</sup> accessit ex aequo

**BOUDENNE Adeline**  
Collège Fernand Lagrange  
Pierre Buffière (87)

**Sixième**  
1<sup>er</sup> prix

**BAUDY Bastien**  
Collège Simon Wiesenthal  
Saint-Vallier-de-Thiey (06)

**2<sup>e</sup> prix**

**COSTECALDE Nathalie**  
Collège Saint-Charles  
Cavaillon (84)

**1<sup>er</sup> accessit**

**DOSSEUR Méloanne**  
Ecole Les Blancs Mouchons  
Douai (59)

**1<sup>er</sup> accessit**

**CAVRO Emilie**  
Collège Notre-Dame  
Saint-Saulve (59)

**2<sup>e</sup> accessit**

**QUIEDEVILLE Solène**  
Ecole des Roseaux  
Carentan (50)

**1<sup>er</sup> accessit ex aequo**

**DUSSERT Paul**  
Collège Carnot  
Auch (32)

**3<sup>e</sup> accessit**

**NICOLLET Lisa**  
Ecole des Roseaux  
Carentan (50)

**2<sup>e</sup> accessit**

**DUPIRE Mathias**  
Collège Notre-Dame  
Saint-Saulve (59)

**EXPRESSION ÉCRITE  
DE LA LANGUE FRANÇAISE  
(Étranger)**

**CM2  
1<sup>er</sup> prix**

**MALLET Charlotte**  
Ecole Les Tilleuls  
Voisins-le-Bretonneux (78)

**Terminale  
1<sup>er</sup> prix**

**EYNARD Jean-David**  
Liceo Valdese  
Torre Pellice (Italie)

**2<sup>e</sup> prix**

**RAVÉ Zoé**  
Ecole d'application Suzanne Busson  
Le Mans (72)

**Première  
1<sup>er</sup> prix**

**KIRKOVSKI Séraphime**  
Lycée Antoine de Saint-Exupéry  
Plovdiv (Bulgarie)

**2<sup>e</sup> prix**

**DIPLAROU Evangéline**  
Ecole Tzima  
Préveza (Grèce)

**Troisième  
1<sup>er</sup> prix**

**CHRISTOFIDOU Erato**  
Ecole Privée Olympion  
Nicosie (Chypre)

**1<sup>er</sup> accessit**

**DZIENISZEWSKA Paulina**  
Lycée Catholique Saint-François d'Assise  
Legnica (Pologne)

**1<sup>er</sup> prix ex aequo**

**CARDOSO NEVES Beatriz**  
Lycée français René Cassin  
Oslo (Norvège)

**2<sup>e</sup> accessit**

**KOROTKEVITCH Marie**  
Lycée municipal n°1  
Gomel (Biélorussie)

**2<sup>e</sup> prix**

**DIRANI Maria**  
Grand Lycée Franco-libanais  
Beyrouth (Liban)

**Seconde  
1<sup>er</sup> prix**

**CHOUSTOVA Iona**  
Gymnasium Blaise Pascal  
Gomel (Biélorussie)

**2<sup>e</sup> prix ex aequo**

**MANCINO Mattia**  
Collège Charles III  
Monaco

**2<sup>e</sup> prix**

**URBANOWICZ Matgorzata**  
Zespol Szkol Ogolnoksztalcacych  
Opole (Pologne)

**1<sup>er</sup> accessit**

**CHRISTOFI Constantina**  
Ecole Jeanne d'Arc  
Le Pirée (Grèce)

**1<sup>er</sup> accessit**

**KLUTCHNIKOV Eugène**  
Gymnasium Blaise Pascal  
Gomel (Biélorussie)

2<sup>e</sup> accessit

**GIANNIOU Sofia**  
Ecole Jeanne d'Arc  
Le Pirée (Grèce)

**Cinquième**  
1<sup>er</sup> prix

**BESMA Abdallah**  
Lycée Louis Pasteur – Fondation Bouebdelli  
Tunis (Tunisie)

**Quatrième**  
1<sup>er</sup> prix

**THEOPHANOUS Marinela**  
Collège de Trachoni  
Trachoni (Chypre)

2<sup>e</sup> prix

**UNGUREANU VRANCEANU Georges**  
Collège Al. I. Cuza  
Bacau (Roumanie)

2<sup>e</sup> prix

**CHEHADEH Serena**  
Collège Franco-libanais Elite  
Beyrouth (Liban)

1<sup>er</sup> accessit

**EZZEHI Sofiane**  
Lycée Louis Pasteur – Fondation Bouebdelli  
Tunis (Tunisie)

1<sup>er</sup> accessit

**POULAKI Ioanna**  
Centre de langues Kounezi Marina  
Ile de Poros (Grèce)

**Sixième**  
1<sup>er</sup> prix

**LAKSIOUER Lina**  
Grand Lycée Franco-libanais  
Beyrouth (Liban)

2<sup>e</sup> accessit

**SPOERNLE Maxime**  
Collège François d'Assise-Nicolas Barré  
Monaco (Monaco)

2<sup>e</sup> prix

**PELONDE Akhenaton**  
Lycée Français « Anna de Noailles »  
Bucarest (Roumanie)

3<sup>e</sup> accessit

**HASSAN Mayssane**  
Lycée Français de Djibouti  
Djibouti (Djibouti)

1<sup>er</sup> accessit

**RAGAEY Alia**  
Grand Lycée Franco-libanais  
Beyrouth (Liban)

2<sup>e</sup> accessit

**ANTONESCU Ian**  
Lycée Français « Anna de Noailles »  
Bucarest (Roumanie)

**PRIX MAUPASSANT  
DE LA JEUNE NOUVELLE  
(France)**

1<sup>er</sup> prix

**FAURE Alice**  
Terminale ES  
Lycée Léonard Limosin  
Limoges (87)  
« *Le masque* »

1<sup>e</sup> prix ex aequo

**CREUSATON Amélie**  
Classe de 2<sup>nd</sup>e  
Lycée Montchapet  
Dijon (21)  
« *L'amant* »

2<sup>e</sup> prix

**PEYRON Mathis**  
Classe de 2<sup>nd</sup>e  
Lycée Jeanne d'Arc  
Orthez (64)  
« *Permission accordée* »

1<sup>er</sup> Accessit

**MALEM Paul**  
Classe de 2<sup>nd</sup>e  
Lycée Marcelin Berthelot  
Saint-Maur-des-Fossés (94)  
« *Encomium* »

2<sup>e</sup> Accessit

**CHARLES Alexandre**  
Classe de 2<sup>nd</sup>e  
Lycée Lalande  
Bourg-en-Bresse (01)  
« *Les désagréments de l'architecture des immeubles d'aujourd'hui ou  
une cloison trop fine* »

**PRIX MAUPASSANT  
DE LA JEUNE NOUVELLE  
(Étranger)**

1<sup>er</sup> prix

**DROGOUL Rémi**  
Classe de 2<sup>nd</sup>e  
Lycée français Alexandre Yersin  
Hanoi (Vietnam)  
« *Une chute vertigineuse* »

2<sup>e</sup> prix

**TRAN THANH Margot**  
Classe de 2<sup>nd</sup>e  
Lycée français Alexandre Yersin  
Hanoi (Vietnam)  
« *La résurrection* »

**Accessit**

**DUY ANH Alexandre**  
Classe de 2<sup>nde</sup>  
Lycée Français Alexandre Yersin  
Hanoi (Vietnam)  
« *L'aveu* »

**2<sup>e</sup> prix**

**BOCAGE Priscilla**  
Terminale professionnelle  
Lycée polyvalent Robert Schumann  
Charenton-le-Pont (94)  
« *Viens lumière* »

**PRIX DE LA JEUNE POÉSIE  
(France)**

**Première  
1<sup>er</sup> prix**

**Post-baccalauréat  
1<sup>er</sup> prix**

**PIROTTE Liliane**  
Hypokhâgne  
Lycée Bertrand de Born  
Périgueux (24)  
« *Landes* »

**2<sup>e</sup> prix**

**FAIREY Zoé**  
Lycée Marcel Gimond  
Aubenas (07)  
« *Stylo plume* »

**GANTOIS Xavier**  
Lycée Marcelin Berthelot  
Saint-Maur-des-Fossés (94)  
« *L'incompris* »

**Terminale  
1<sup>er</sup> prix**

**JOVER Laura**  
Terminale professionnelle  
Lycée Gabriel Peri  
Toulouse (31)  
« *La cathédrale de Brasilia* »

**Seconde  
1<sup>er</sup> prix**

**FERSING Laureine**  
Lycée Fénelon  
Lille (59)  
« *De temps en temps* »

**2<sup>e</sup> prix**

**MARTIAL Noémie**  
Lycée Professionnel Agricole  
Le Quesnoy (59)  
« *Les contes* »

## COLLÈGES

**Troisième  
1<sup>er</sup> prix**

**ROSSETTI Léna**  
Collège Saint-Pierre  
Bourg-en-Bresse (01)  
« *Les mots assassins* »

**2<sup>e</sup> prix**

**NONIE Chloé**  
Collège Desaix  
Tarbes (65)  
« *Le fou* »

**2<sup>e</sup> prix ex aequo**

**CHASSONERY Enzo**  
Collège Paul Bert  
Evreux (27)  
« *Poème sans auteur* »

**1<sup>er</sup> accessit**

**LARBRE Marie**  
Collège Louise Weiss  
Nozay (91)  
Ensemble poétique « *Tango* » et « *Rose* »

**1<sup>er</sup> accessit ex aequo**

**THFOIN Florine**  
Collège Eugène Thomas  
Le Quesnoy (59)  
« *Pensées d'un jour* »

**2<sup>e</sup> accessit**

**CORSON Clothilde**  
Collège Edouard Herriot  
Maisons-Alfort (94)  
« *Les mots* »

**2<sup>e</sup> accessit ex aequo**

**LOCO Lisa**  
Collège Côte Rousse  
Chambéry (73)  
« *Si j'étais* »

**Quatrième  
2<sup>e</sup> prix**

**DESSENNE Margot**  
Collège Notre-Dame  
Saint-Saulve (59)  
« *Lille s'éveille* »

**2<sup>e</sup> prix ex aequo**

**BARBIER Xavier**  
Collège Elhuyar  
Hasparren (64)  
« *Douceurs de l'automne* »

**1<sup>er</sup> accessit**

**COURONNE Coralie**  
Collège Gérard Gaud  
Bourg-lès-Valence (26)  
« *La grande migration* »



2<sup>e</sup> accessit

**DEROUICHE Sabri**  
Collège Villars  
Denain (59)  
« Les secrets de la nuit »

**Cinquième**  
1<sup>er</sup> prix

**MAUREL Jeanne**  
Collège Eustache de Beaumarchais  
Valence d'Albigeois (81)

2<sup>e</sup> prix

**TROUVE Morgane**  
Collège Simone Signoret  
Belfort (90)  
« *Rêve de papier* »

1<sup>er</sup> accessit

**BATTESTI Maëllys**  
Collège J.Rostand  
Craponne (69)  
« *Le tableau noir* »

2<sup>e</sup> accessit

**DE NERVO Léon**  
Collège Notre-Dame de France  
Abbeville (80)  
« *La guerre* »

**Sixième**  
1<sup>er</sup> prix

**BOURRELLY Jennifer**  
Collège Font d'Aurumy  
Fuveau (13)  
« *Ma montagne* »

2<sup>e</sup> prix

**SAVEREUX Claire**  
Collège François d'Assise  
Roanne (42)  
« *Le jardinier des mots* »

Accessit

**FOULCHER Clémence**  
Collège Eustache de Beaumarchais  
Valence d'Albigeois (81)

### **PRIX DE LA JEUNE POÉSIE** **(Étranger)**

**Post-baccalauréat**  
1<sup>er</sup> prix

**ZUGUN-ELOAE Cristina**  
1<sup>ère</sup> année **Faculté de Médecine**  
Université de Médecine et Pharmacie « GR. T. Popa »  
IASI (Roumanie)  
« *L'acteur* »

**Accessit**

**XENOFONTOS Eleni**  
Université de Chypre  
Nicosie (Chypre)  
« *Amour insaisissable* »

**2<sup>e</sup> prix ex aequo**

**IOANNOU Klio**  
Lycée Agios Spyridonas  
Limassol (Chypre)  
« *Hymne à la vie* »

**Terminale  
1<sup>er</sup> prix**

**TSEKOVA Yoanna**  
Lycée de Langues Etrangères  
Pleven (Bulgarie)  
« *Que la vie est gaie, que la vie est triste* »

**Seconde  
1<sup>er</sup> prix**

**CHARALAMBOUS Eleni**  
Lycée Kykkos  
Nicosie (Chypre)  
« *Je veux partir sur un bateau* »

**2<sup>e</sup> prix**

**KOUALI Sofia**  
Lycée Agios Spyridonas  
Limassol (Chypre)  
« *L'espoir est là* »

**Accessit**

**MAKRI Gabriella**  
Lycée Ayias Filaxeos  
Limassol (Chypre)  
« *Les souvenirs voyagent* »

**Première  
1<sup>er</sup> prix**

**SOTIRIS Petrou**  
Lycée Agios Spyridonas  
Limassol (Chypre)  
« *Pourquoi ?* »

**COLLÈGES**

**Troisième  
1<sup>er</sup> prix**

**SINIGAGLIA Eleonora**  
Scuola secondaria A. Manzoni  
Michelino (Italie)  
« *La neige* »

**2<sup>e</sup> prix**

**NIKIFOROU Evridiki**  
Lycée Agios Spyridonas  
Limassol (Chypre)  
*L'espoir* »

**2<sup>e</sup> prix**

**KOLBJORNSEN Fanny**  
Lycée Français René Cassin  
Oslo (Norvège)  
« *Choses qui font sourire* »

**1<sup>er</sup> accessit**

**CANOVA Gabriele**  
Scuola secondaria A. Manzoni  
Michelino (Italie)  
« *La nuit* »

**2<sup>e</sup> accessit**

**DRAMSTAD Alexandra**  
Lycée Français René Cassin  
Oslo (Norvège)  
« *Choses qui font songer à l'enfance* »

**Quatrième  
1<sup>er</sup> prix**

**EL AMINE Fouad**  
Collège Franco-Libanais Elite  
Beyrouth (Liban)  
« *La recette de la guerre* »

**2<sup>e</sup> prix**

**VINGA Matteo**  
Istituto Comprensivo « San Ciro »  
Marineo (Italie)  
« *L'amitié* »

**Cinquième  
Accessit**

**CONSTANTINESCU Victor**  
Ecole Hélène Vacaresco  
Bucarest (Roumanie)  
« *Vis-à-vis* »

**Sixième  
1<sup>er</sup> prix**

**BRUNO Charlotte**  
Collège Charles III  
Monaco  
« *Dans le silence de la montagne* »

**1<sup>er</sup> prix ex aequo**

**TSITA Elefthéria**  
Ecole Molière  
Ile de Chios (Grèce)  
« *A notre maitresse* »

**1<sup>er</sup> accessit**

**DA SILVA Elias**  
Collège Charles III  
Monaco  
« *Les bonbons* »

**CONCOURS NATIONAL DE L'ÉLOQUENCE**

Prix non attribué

## PRIX GASTON VIGNOT D'ART GRAPHIQUE

**Président du jury: M. Jean-Paul MORIN**

*Chargé de mission d'inspection, représentant M. Michelin, délégué académique aux formations professionnelles initiales et continues.*

Ce Prix est attribué à la suite d'un legs de M. Gaston VIGNOT, membre de l'AMOPA, maître imprimeur. Il est destiné à récompenser des élèves des sections d'arts graphiques des lycées d'enseignement technique et professionnel.

### LAUREATS

**1<sup>er</sup> prix (500€)**

**BOULAGNON Déborah**  
Lycée Georges Brière  
Reims (51)

**2<sup>ème</sup> prix (450€)**

**KORDE Jérémy**  
Lycée des métiers Vercingétorix  
Romagnat (63)

**3<sup>ème</sup> prix (350€)**

**ALIANE Blandine**  
CFA Victor Hugo  
Carpentras (84)

**4<sup>ème</sup> prix (300€)**

**DEJOUY Audrey**  
Lycée Argouges  
Grenoble (38)

**5<sup>ème</sup> prix (250€)**

**MALFERIOL Boris**  
CFA Gutenberg  
Illkirch (67)

**6<sup>ème</sup> prix (150€)**

**PIERRET Marion**  
Lycée Maximilien Vox  
Paris (75)

**7<sup>ème</sup> prix (150€)**

**BESNARD Lydie**  
UFA Coetlognon  
Rennes (35)

**8<sup>ème</sup> prix (150€)**

**IMPEDOVO Jade**  
LP 1<sup>er</sup> Film  
Lyon (69)

**9<sup>ème</sup> prix (150€)**

**BOSQUET Damien**  
Lycée Claude Garamont  
Colombes (92)

**10<sup>ème</sup> prix (150€)**

**FISICARO Alexis**  
Lycée Notre Famille  
Osny (95)

**11<sup>ème</sup> prix (150€)**

**CATACCIN Cécile**  
Lycée Notre Famille  
Osny (95)

**12<sup>ème</sup> prix (150€)**

**MENIVAL Jonas**  
LP Les Lombards  
Troyes (10)

**13<sup>ème</sup> prix (150€)**

**DEGRANGE Quentin**  
LP 1<sup>er</sup> Film  
Lyon (69)

## **GRAND PRIX DE L'AMOPA JACQUES TREFFEL**

En 2010 le Conseil d'administration de l'AMOPA a créé **un grand prix AMOPA Jacques Treffel** en mémoire de l'inspecteur général qui fut de 1973 à 2008 Président de l'AMOPA à laquelle il donna une très grande expansion et un rayonnement international. Ce grand prix est décerné chaque année à un établissement scolaire de l'académie dans laquelle se déroule le congrès international de l'AMOPA par le bureau de la section organisatrice du congrès. Il récompense un projet collectif conduit par un établissement ou par un groupe d'élèves.

**Ce prix a été décerné à**

Classe Terminale Bac professionnel  
Section pâtisserie

**Lycée Rabelais**  
Dardilly (69)

## CONCOURS DU MEILLEUR PROJET DE CONCEPTION REALISATION AMOPA-AFDET

### LES LAUREATS

#### CAP ET BACCALAUREAT PROFESSIONNEL 1 500€

##### 1<sup>er</sup> prix 1 500€

Lycée Marie Laurencin  
Riom (63)

« Maquette au 1/25 d'un salon avec mobilier et décor »

#### BTS DUT LICENCE PROFESSIONNELLE

##### 1<sup>er</sup> prix 2 500€

Lycée du Pays de Condé  
Condé (59)

« Manipulateur de porte »

## BOURSES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Bourse nationale de soutien à la réalisation d'un projet personnel de stage d'études-recherche en France ou à l'étranger (niveau BTS-IUT et Maîtrise ou équivalent).

### LES LAUREATS

Prix d'un montant total de 9 050 € répartis entre 12 étudiants :

CASADELLA Aurélie	Vétagro-sup Lempdes (63)
EBERHARDT Guillaume	Telecom Saint-Etienne (42)
GUENOT-FALQUE Rapahël	INSA Lyon (69)
LEBRUN Clothilde	INSA Strasbourg (67)
LLORENTE Mélissa	ISARA Lyon (69)
PEREIRA Florian	ISTHIA Toulouse (31)
PROST Camille	Vétagro-sup Lempdes (63)
RAMPANT Lou	IUT Charlemagne Nancy (54)
RAZAFIARIMANANA Hobisandratra	ISTHIA Toulouse (31)
SAMEH TEHRANI Afsaneh	ENSA Nancy (54)
TAUBAN Hélène	INSA Lyon (69)
ZAHRAOUI Dalila	Telecom Saint-Etienne (42)

**CONCOURS « NOUS L'EUROPE »  
Section du Bas-Rhin**

**Vayrac (46)**

Ce concours, parrainé par le Président du Parlement européen, s'inscrit dans l'intérêt de l'AMOPA pour l'éducation à la conscience européenne de la Jeunesse.

BERNARD Clémentine  
MILLIAT Laurie

Professeur : MIRA Hervé

**4<sup>ème</sup> prix : classe de 4<sup>ème</sup>**

**LES LAUREATS**

**1<sup>er</sup> prix : classe post-baccalauréat**

**Scuola gimnasiala  
Vaslui (Roumanie)**

**Université de Chypre  
Département des études françaises et de langues vivantes  
Nicosie (Chypre)**

BLANITA Bianca  
FRUNZA Andrea  
BIGU Teodora  
MANOLE Raluca

Professeur : BOHOLTEANU Mihai

CHARALAMBIDOU Kyriaki  
IAKOVIDOU Charalambia

Professeur : GAUTHIER-KIZILYÜREK Sylviane

**2<sup>ème</sup> prix : classe de Première S**

**Lycée européen Charles de Gaulle  
Dijon (21)**

**5<sup>ème</sup> prix : classe de 4<sup>ème</sup>**

**Collège Sébastien Brant  
Eschau (67)**

MAI Annie  
THUEILLON Marie  
DROUHIN Quentin  
VAUCHET Julien

Professeur : VOUZELLE Dimitri

BENAVOLI Lucas  
GIRARD Théophile  
MEYER Emilie  
TROESTLER Marie  
KISTER Floriane

Professeur GETIN-STEIN Sabine

**3<sup>ème</sup> prix : classe de 3<sup>ème</sup>**

**Collège de Vayrac**

6<sup>ème</sup> prix : classe de 3<sup>ème</sup>

**Collège Jacqueline Auriol  
Villeneuve-Tolosane (31)**

FRIZ Samy  
LARROU Audrey  
MILLION Henrielle

Professeur : BARBE Lory

## **LA BOURSE Raymond et Christiane BERTHIER**

**Président : M. Roger BOUTRY**

*Compositeur, Chef d'orchestre, Grand Prix de Rome*

M. Raymond Berthier, professeur d'anglais au lycée Jean-Baptiste Say, ancien vice-président et secrétaire général national de l'association, musicien amateur, a fait un legs à l'AMOPA que Mme Berthier a encore complété. Ce legs permet de récompenser, chaque année, un jeune instrumentiste à cordes (violon, alto, violoncelle) âgé de moins de trente ans et particulièrement méritant.

Le jury a souhaité que ce jeune talent possède, en outre, un haut niveau technique et soit postulant à un concours international ou une *master-class*.

Le résultat sera communiqué ultérieurement