

**ASSOCIATION DES MEMBRES
DE L'ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES**



PALMARÈS
année 2013-2014

AMOPA
30, avenue Félix Faure 75015 PARIS

SOMMAIRE

Préface	page 3
Concours « Défense et Illustration de la langue française »	
Présentation du concours	pages 4-5
Les jurys	page 5
Rapport des jurys	pages 7-8
Les lauréats	pages 8-20
Concours « Nous, l'Europe »	pages 20- 21

PRÉFACE

L'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques (AMOPA), fondée en 1962, reconnue d'utilité publique en 1968, regroupe 115 sections en métropole et dans les collectivités territoriales d'Outre-mer ainsi que 42 sections étrangères, soit 23000 personnes décorées dans l'Ordre des Palmes académiques.

La défense et la promotion de la langue et de la culture françaises en France et à l'étranger sont au cœur de sa mission, de son action.

C'est pourquoi tous les ans l'AMOPA encourage écoliers, élèves, étudiants à participer au concours « *Défense et illustration de la langue française* » pour découvrir de jeunes talents littéraires et les distinguer lors de solennelles distributions de prix. Cinq prix ont été créés en direction des écoles élémentaires, des collèges, des lycées, des universités :

- le prix d'Expression Ecrite de la langue française
- le prix Maupassant de la Jeune Nouvelle
- le prix de la Jeune Poésie
- le prix de Réhabilitation de l'Ecriture

Un autre prix, le concours « Nous, l'Europe », récompense une réflexion autour de la conscience européenne

Je veux remercier tous ceux qui contribuent à l'organisation et à la réussite de ces différents concours :

- les ambassades, les consulats, les instituts français, les rectorats, les directions académiques des services de l'Education nationale, les sections départementales de l'Amopa qui diffusent l'information
- les chefs d'établissement, les professeurs documentalistes et les professeurs qui organisent les concours

- les sections départementales de France et les sections à l'étranger qui organisent les jurys, la correction et le classement des copies et attribuent des récompenses départementales ou régionales
- les jurys nationaux qui établissent le palmarès national

Félicitations à tous les lauréats des concours AMOPA et à leurs maîtres. Nous avons pu découvrir dans les copies une bonne, voire une excellente maîtrise de la langue, et la création d'univers qui ont su faire rêver, questionner, étonner les lecteurs.

J'espère que ces lauréats continueront de prendre du plaisir à bien lire et à bien écrire.

Michel BERTHET
Président de l'AMOPA

CONCOURS 2013-2014

DÉFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇAISE

EXPRESSION ECRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES Classes de CM2

Le thème retenu pour l'épreuve de composition française en classes de CM1 et de CM2 était: « **Le Spectacle** », ou un **sujet libre** proposé par les enseignants.

Avec l'accord de Mesdames et Messieurs les Directrices et les Directeurs académiques des services de l'Education nationale, les Présidentes ou Présidents de section ont présenté le concours à Mesdames et Messieurs les Directrices et Directeurs d'école.

Mesdames les Directrices et Messieurs les Directeurs d'école ont adressé au président de la section de leur département **les trois meilleures copies (au maximum) de chaque classe de CM1 et de CM2** de leur établissement.

COLLÈGES

Les travaux ont porté sur **le thème: «un moment exceptionnel»** ou sur un **sujet libre** proposé par les enseignants.

Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement ont sélectionné **les 3 meilleures copies de chaque niveau**. Ils ont envoyé ces copies sélectionnées **au président de la section AMOPA de leur département**. Les meilleures copies (**4 copies au maximum par section**) choisies par les jurys départementaux de l'AMOPA ont été

adressées au **Secrétariat national de l'AMOPA à Paris pour l'attribution de Prix nationaux par un jury national**.

CLASSES DES LYCÉES CLASSES PRÉPARATOIRES ET BTS

Les travaux ont porté sur **le thème: La Liberté « Renoncer à sa liberté, c'est renoncer à sa qualité d'homme, aux droits de l'humanité, même à ses devoirs » (Jean-Jacques Rousseau)** ou sur un sujet libre proposé par les enseignants.

PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE

Cette année le concours a été ouvert, en plus des classes de second cycle et des classes préparatoires, aux élèves des classes de troisième. Les travaux de ces derniers ont été examinés par un jury spécifique.

Les sujets ont été laissés **au libre choix des candidats ou de leur enseignant**.

Œuvre d'imagination, la nouvelle exige des qualités d'invention, une construction solide, une intrigue ramassée qui puisse retenir l'attention d'un lecteur, quelques personnages qui se meuvent dans un milieu bien caractérisé. La qualité de l'écriture, toujours nécessaire, doit accompagner une action dramatique bien conduite.

Les nouvelles devaient être, si possible, dactylographiées à double interligne. Le jury souhaitait également un titre pour chaque nouvelle. **Trois copies au plus**, ont été sélectionnées par le professeur dans sa classe.

PRIX DE LA JEUNE POÉSIE

Les sujets ont été laissés **au libre choix des candidats ou de leur enseignant**. Ce prix a pour but d'encourager les qualités d'imagination et d'expression.

Le concours de la **Jeune Poésie** était ouvert aux élèves des collèges, des lycées et aux étudiants des classes préparatoires et de BTS. Les travaux collectifs n'étaient pas acceptés.

CONCOURS DE RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE

Les jurys départementaux ont choisi cinq copies manuscrites parmi les travaux émanant des élèves des classes de CM1 et CM2. Le jury national a examiné ces copies venues de toute la France et par niveau de scolarité, il a désigné les meilleures du point de vue de la calligraphie.

LE JURY DU CONCOURS « DEFENSE ET ILLUSTRATION DE LA LANGUE FRANÇAISE »

*est présidé par Madame Anne Mathieu
Professeur agrégé honoraire
Vice-présidente de l'AMOPA*

PRIX D'EXPRESSION ECRITE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Présidente : Mme Anne MATHIEU

PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE

*Présidente : Mme Christiane SERRE
Inspectrice générale honoraire*

PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE-CLASSE DE TROISIEME

Présidente : Mme Anne MATHIEU

PRIX DE LA JEUNE POÉSIE

*Président : M. Jean-Noël CORDIER
Vice-président de la Société des poètes français*

PRIX DE RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE

Présidente : Mme Anne Mathieu

RAPPORT DES JURYS

PRIX D'EXPRESSION ECRITE DE LA LANGUE FRANCAISE

Membres du Jury : Mme Odile Bouyssou, M. Jacques Ducher, Mme Arlette Dufeu, Mme Josiane Mauchaufée, Mme Geneviève Neubig, M. Jean-Pierre Polvent, Mme Noëlle Polvent, M. Michel Poulain, Mme Evelyne Thouvenot

Quelques données chiffrées :

357 **productions** sont parvenues dans les délais impartis, au secrétariat national de l'AMOPA après la double sélection :

- des professeurs dans leur classe
- des jurys départementaux.

296 proviennent de 242 établissements scolaires : écoles élémentaires, collèges, lycées de France et 61 de 54 établissements de l'étranger.

Pour ce prix, la comparaison avec les chiffres des deux années antérieures fait apparaître une stagnation de la participation en 2014, après avoir connu une très forte augmentation en 2013.

	2012	2013	2014
France	228	291	296
Etranger	57	82	61
Total	285	373	357

Le jury se réjouit de l'augmentation du nombre des **établissements étrangers participants**. Par ailleurs, il souligne la qualité des copies écrites dans un français parfaitement maîtrisé. Il félicite les professeurs pour l'accompagnement positif qu'ils assurent aux élèves, leur permettant ainsi d'affirmer leur personnalité.

Cette année encore le jury constate et regrette le peu de participation des élèves de terminale et des classes post-baccalauréat des lycées. Les élèves ne se sont pas laissés séduire par le sujet proposé, dont le thème : La Liberté, s'appuyait sur un jugement de Jean-Jacques Rousseau. Les causes possibles de cette constatation ont été avancées :

- Le peu de temps à consacrer au concours,

- Les sujets proposés ne se rattachent pas assez aux exigences des programmes et ne s'intègrent pas dans la progression pédagogique des enseignements
- Les sujets nationaux ne sont pas suffisamment explicites
- La tentation des élèves de s'essayer à d'autres formes d'écriture moins traditionnelles et offrant des possibilités « d'invention ».

Une réflexion complémentaire sera menée sur ce point.

La réception de 68 copies d'élèves de niveau CM1 conforte le jury dans l'initiative prise en 2013 d'ouvrir le concours aux élèves de ce niveau. Leurs copies sont agréablement présentées, parfaitement calligraphiées et récompensées à ce titre. L'orthographe s'améliore d'année en année. Les élèves font preuve de spontanéité, de vivacité et de sensibilité.

A la lumière des observations faites par les membres du jury, il apparaît que les productions sont, à tous niveaux, de qualité inégale.

Le jury insiste sur la nécessité d'éviter les graves erreurs grammaticales, les fautes de syntaxe, les maladresses de style, les répétitions, les banalités. Il a particulièrement apprécié et sélectionné les copies qui témoignent d'une bonne analyse du sujet proposé, d'une construction rigoureuse, d'une réflexion personnelle, d'originalité et d'un réel plaisir d'écrire. Elles sont nombreuses.

Le jury félicite les lauréats. Il remercie professeurs et chefs d'établissement pour leur investissement dans la mise en œuvre de ce concours et la confiance témoignée à l'AMOPA.

Anne Mathieu, Présidente du Jury

PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE

Membres du Jury : Mme Danièle Burnel, Mme Marie-France Langlois, M. Michel Poulain, Mme Danièle Montigny, Mme Evelyne Thouvenot, Mme Danièle Feuillard, Mme Anne-Marie Deleuze, M. Jacques Ducher

Tandis que depuis 2011 le nombre de propositions reçues pour la France ne cessait d'augmenter, nous notons cette année un recul de ce nombre qui passe de 54 en 2013 à 44 en 2014.

En revanche, pour l'étranger le nombre de propositions a sensiblement augmenté de 16 en 2013, à 30 en 2014. Nous nous réjouissons beaucoup de cette avancée.

Evolution du nombre des nouvelles ces dernières années

	2011	2012	2013	2014
France	35	53	54	44
Etranger	19	9	16	30
Total	54	62	70	74

En France, on retrouve l'envoi issu des départements habituels: Val de Marne, Nord, Alpes-Maritimes, Vosges ... ; de nombreux autres départements complètent cette liste. A l'Etranger, nous avons reçu des copies provenant du Québec, des Etats-Unis, de Chypre, de Monaco et d'Algérie, témoignant de l'intérêt des professeurs et des élèves pour notre langue.

Niveau	France	Etranger
Classe de 2 ^{de}	25	18
Classe de 1 ^{ere}	6	4
Classe de Terminale	9	5
Post-baccalauréat	4	3
TOTAL	44	30

Comme d'habitude, c'est au niveau de la seconde que le nombre de copies est le plus important, les élèves ne devant pas encore faire face aux examens et concours qui les occuperont les années suivantes.

La présentation est en général très soignée, mais la rédaction d'une nouvelle est un travail difficile qui exige certes des qualités d'invention, mais aussi une construction solide, un texte concis qui soutienne l'intérêt jusqu'à la chute. Or, on trouve encore des textes beaucoup trop longs, certains occupent des pages entières sans paragraphes, ce qui ne favorise pas une lecture aisée. Certains textes sont rédigés d'une façon linéaire frôlant quelquefois le bavardage, ce qui fait baisser l'intérêt.

Le choix des sujets est très vaste : bien sûr, on trouve développés les thèmes classiques: l'amour, l'amitié, la mort. On note cette année à nouveau des descriptions de scènes de guerre très violentes, morbides, ce qui avait été abandonné les années précédentes; elles peuvent être le reflet de la violence qui nous entoure et qui nous est largement diffusée. En revanche, un certain nombre de textes sont pleins d'humour, la rédaction est émaillée de détails rendant la nouvelle très vivante et attachante. Quelques-unes expriment la maturité tout à fait étonnante de leur auteur. Certaines s'appuient manifestement sur des expériences vécues douloureusement.

L'impression d'ensemble reste bonne. L'expression de notre langue est correcte, souvent aisée, ce qui est très apprécié. Nous sommes toujours très heureux de saluer les efforts réalisés par les élèves que nous encourageons très vivement à continuer. Nous avons beaucoup apprécié que les jurys départementaux aient respecté la date butoir pour l'arrivée des copies au siège. Quelques copies seulement sont arrivées les jours suivants.

Nous sommes tout à fait conscients du travail accompli par les élèves, leurs professeurs et les jurys: nous les en remercions vivement.

Christiane Serre, Présidente du Jury

PRIX MAUPASSANT DE LA JEUNE NOUVELLE-CLASSES DE TROISIÈME

Membres du Jury : M. Jean-Noël Cordier, Mme Geneviève Neubig

Conformément à ce que nous avons annoncé dans la brochure (Palmarès 2012-2013), le *Prix Maupassant de la Jeune Nouvelle* est ouvert cette année aux élèves de classe de 3^{ème} des collèges. Nous avons ainsi répondu aux souhaits des élèves désireux de montrer leur talent d'écriture, d'imagination, de création et des professeurs qui ont à répondre aux exigences du programme rénové en 2011.

Une enquête de terrain (corps d'inspection, enseignants, documentalistes) a confirmé le bien-fondé d'une telle décision.

Rappelons aussi que la Nouvelle jouit actuellement d'une réelle reconnaissance : Le prix Nobel de Littérature 2013 a été attribué à la canadienne Alice MUNRO reconnue être « la maîtresse de la nouvelle contemporaine ».

Les 34 productions évaluées révèlent une recherche d'originalité dans le choix des sujets et dans leur traitement. Le jury reste surpris par une certaine tonalité pessimiste de nombreuses copies et leur aspect morbide. Il apprécie l'implication des candidats qui ont respecté les consignes données concernant la forme d'écriture de la « nouvelle » et ont cependant gardé leur sensibilité, leur authenticité et leur imagination. La maturité de ces jeunes élèves face à ce genre d'écriture, le plaisir d'écrire, le désir de surprendre le lecteur sont incontestables.

Les candidats sont invités à avoir plus d'optimisme, à prendre confiance en eux. Le jury, très heureux de la qualité de cette première session, félicite les jeunes écrivains pour leur motivation, leur courage et leur talent. Il remercie les professeurs de les accompagner dans leur envie d'écrire dans une langue bien maîtrisée.

Anne Mathieu, Présidente du Jury

PRIX DE LA JEUNE POESIE

Membres du Jury : Mme Anne-Marie Deleuze, Mme Evelyne Thouvenot

Cette année, le concours "Jeune poésie" a pris plus d'ampleur puisque nous sommes passés de 291 copies reçues en 2013 à 319 en 2014. C'est un succès pour les élèves de collège qui, depuis trois ans, nous adressent de nombreuses copies de valeur. Le fait tend à devenir une tradition. Les élèves de lycée nous ont envoyé également des copies, mais en moins grand nombre, et parfois moins originales, comme s'ils avaient été soucieux de se conformer à des modèles qu'ils croient attendus. Nous n'avons reçu qu'un petit nombre de copies post-baccalauréat pour la France, mais davantage pour l'étranger.

Certes la France est toujours très largement représentée avec 211 copies, mais l'étranger s'affirme avec 108 copies (en forte augmentation par rapport à 2013 avec des participations nouvelles comme celle du Lycée français de New York). Toutefois les critères d'appréciation ne sauraient être les mêmes dans le

cas des candidats francophones et pour ceux dont le Français n'est pas la langue maternelle, l'exercice présentant évidemment plus de difficulté. Aussi le jury s'est-il montré indulgent pour les quelques fautes d'orthographe de ces derniers.

Les thèmes abordés, comme nous le constatons chaque année, ne changent guère: l'existence, le sens de la vie, les questions éthiques et politiques, sans oublier la Nature, les sentiments. Cependant certains thèmes semblent avoir été proposés par les professeurs. Les élèves ont parfois été incités à entreprendre des pastiches inspirés par les poèmes étudiés en classe; le jury en a retenu.

Quelques candidats se sont astreints à respecter, dans la limite de leurs connaissances et de leur pratique, des formes poétiques contraignantes comme le sonnet, le poème à strophes régulières; beaucoup d'autres ont opté pour des formes libres. Dans les deux cas le jury a été sensible à l'originalité et à la pertinence des images, à l'expression fine des émotions et à sa musicalité.

Le jury tient à remercier les professeurs qui ont incité leurs élèves à concourir, perpétuant ainsi l'intérêt pour le genre poétique, trop souvent minoré dans l'opinion, et témoignant de sa vitalité dès lors qu'on veut bien le mettre en lumière.

Jean-Noël CORDIER, Président du Jury

LES LAURÉATS
RÉHABILITATION DE L'ÉCRITURE
(France)

1^{er} prix

CADIÈRE Victoire
CM1
École Victor Hugo
Tours (37)

1^e prix ex aequo

MARQUET Juliette
CM1
École de Cénac
Cénac (33)

2^e prix

CHAMPOMMIER Eloïse
CM1
École élémentaire Saint-Charles
Paris XV^e

Accessit

DESROUSSEAUX Laura
CM1
École élémentaire Saint-Charles
Paris XV^e

EXPRESSION ÉCRITE
DE LA LANGUE FRANÇAISE
(France)

Post-baccalauréat

1^e prix

BAUDY Baptiste
Lycée Bertran de Born
Périgueux (24)

2^e prix

VERBEKE Marc
Lycée Bertran de Born
Périgueux (24)

Terminale

1^{er} prix

VISSE Stéphane
Lycée Eugène Thomas
Le Quesnoy (59)

2^e prix

PILAT Charlène
Lycée Professionnel Alexandre Dumas
Cavaillon (84)

Accessit

TEDDE Priscillia
Lycée Bristol
Cannes (06)

Première

1^{er} prix

LEMAITRE Juliette
Lycée Guy de Maupassant
Fécamp (76)

2^e prix

AMAL Sammy
Lycée Pasteur
Besançon (25)

2^e prix ex aequo

CAROUBALOS Hugo
Lycée Pasteur
Besançon (25)

1^{er} accessit

CLÉMENT Eugénie
Lycée de la Côtière
La Boisse (01)

2^e accessit

TUIL Maeva
Lycée Professionnel Jean Moulin
Vincennes (94)

3^e accessit

ROGER Camille
Lycée Edmond Perrier
Tulle (19)

**Seconde
1^{er} prix**

NAVA Julien
Lycée Condorcet
La Varenne Saint-Hilaire (94)

1^{er} accessit

DE PONTBRIAND Camille
Institution Saint-Joseph
Draguignan (83)

2^e accessit

PALMIERI Juliette
Lycée Bellepierre
Saint-Denis (La Réunion))

3^e accessit

GOUDIN Anaïs
Lycée Turgot
Limoges (87)

**Troisième
1^{er} prix**

GRUET Romain
Collège Eugène Delacroix
Saint-Amant-de-Boixe (16)

2^e prix

MATELA Tiffany
Collège Georges Brassens
Montastruc-la-Conseillère (31)

1^{er} accessit

GAY Axelle
Collège Notre-Dame
Billom (63)

2^e accessit

SARLIN Jérémy
Collège Marie Marvingt
Tallard (05)

3^e accessit

AUBLÉ Luna
Collège Lucie et Raymond Aubrac
Luynes (37)

**Quatrième
1^{er} prix**

BOUBAHRI Insaf
Collège du Fort
Sucy-en-Brie (94)

2^e prix

STREBELLE Constance
Collège Eugène Thomas
Le Quesnoy (59)

1^{er} accessit

LEVESQUE Eva
Collège Léon Blum
Limoges (87)

2^e accessit

LAURENT Minna
Collège Robert et Sonia Delaunay
Gray (70)

3^e accessit

JUTEAU Lucile
Collège Notre-Dame
Saint-Saulve (59)

Cinquième
1^{er} prix

MOULIN Emilie
Collège Eugène Thomas
Le Quesnoy (59)

2^e prix

AUDOINEAU-MAIRE Lucille
Collège Simone Signoret
Belfort (90)

1^{er} accessit

COSTECALDE Nathalie
Collège Saint-Charles
Cavaillon (84)

2^e accessit

DEHEUNYNCK Jeanne
Collège Gaspard Malo
Dunkerque (59)

3^e accessit

BOUGUESMIA Ibrahim
Collège Saint-Jean
Saint-Quentin (02)

Sixième
1^{er} prix

DEBRENNE Nicolas
Collège Eugène Thomas
Le Quesnoy (59)

2^e prix

FAVANTINES Lila
Collège Fontreyne
Gap (05)

Accessit

GAU Noémie
Collège Eugène Thomas
Le Quesnoy (59)

CM2
1^{er} prix

CHERAÏET Inès
Ecole Aubrac
Albi (81)

2^e prix

TALBOURDET Jules
Ecole du Ménez
Armor-Plage (56)

1^{er} accessit

RÉAL Eva
Ecole Anatole France
Wavrin (59)

2^e accessit

MARTINEZ Philomène
École Saint-Michel
Annecy (74)

3^e accessit

HERVÉ Clémentine
École Marie Curie
Joue-les-Tours (37)

CM1
1^{er} prix

CADOUX Mélody
École Notre-Dame
Alvignac-les-Eaux (46)

2^e prix

BADRA Alice
École Aubert
Nice (06)

2^e prix ex aequo

LETROËDEC Goulwen
École Nicole Rousseau
Inguiniel (56)

1^{er} accessit

CHALOPIN Emie
École Sainte-Bernadette
Saint-Michel-Chef-Chef (44)

2^e accessit

HAAS Camille
École Rivière Neuve 2
Toulon (83)

**EXPRESSION ÉCRITE
DE LA LANGUE FRANÇAISE
(Étranger)**

Terminale
1^{er} prix

SERGIU Antonis
Lycée de Paralimni
Paralimni (Chypre)

Seconde
1^{er} prix

KOWALCZYK Julia
Lycée Catholique Saint-François d'Assise
Legnica (Pologne)

2^e prix

KLIUTCHNIKOV Eugène
Gymnasium Blaise Pascal
Gomel (Biélorussie)

Accessit

ZININA Darya
Gymnasium Blaise Pascal
Gomel (Biélorussie)

Troisième
1^{er} prix

UGRIN Virginia
Collège Charles III
Monaco

2^e prix

BLANC Taitu
Lycée franco-finlandais
Helsinki (Finlande)

1^{er} accessit

DUCLOS Alexandrine
Centre Louis Jolliet
Québec (Canada)

2^e accessit

CHARALAMBOUS Paraskevi
Collège régional d'Agia Varvara
Agia Varvara (Chypre)

3^e accessit

FLIKKE Miles
Lycée français René Cassin
Oslo (Norvège)

Quatrième
1^{er} prix

RIGONI Thomas
Lycée français René Cassin
Oslo (Norvège)

2^e prix

FLEURICHAMP Amélie
Collège François d'Assise Nicolas Barré
Monaco

1^{er} accessit

CHIRIAC Dana
Collège AL.I. Cuza
Bacau (Roumanie)

2^e accessit

AZAÏS Michelle
Ecole franco-chypriote
Nicosie (Chypre)

3^e accessit

DESPONTS Cédric
Centre Louis Jolliet
Québec (Canada)

Cinquième
1^{er} prix

DU SAULT Séréna
Collège Charles III
Monaco

2^e prix

ESCULIER Geneviève
Centre Saint-Louis
Québec (Canada)

1^{er} accessit

DIRJAN Olivia
École Gymnasiale « Ioan de Hunadoara »
Sintimbru (Roumanie)

2^e accessit

BEDANIDHI Phuyal
Centre Louis Jolliet
Québec (Canada)

3^e accessit

O'SHEA Rory
Collège Charles III
Monaco

Sixième
1^{er} prix

LEBAS Clara
Ecole Gymnasiale « Elena Vacarescu »
Bacau (Roumanie)

2^e prix

PINTILEASA Elena
Ecole Gymnasiale « Elena Vacarescu »
Bacau (Roumanie)

**PRIX MAUPASSANT
DE LA JEUNE NOUVELLE
(France)**

1^{er} prix

EL HADDAOUI Ibtissem
Classe de 2nde
Lycée Marc Chagall
Reims (51)
« *Incolore* »

2^e prix

TIERTANT Léa
Classe de 2nde
Lycée Eugène Thomas
Le Quesnoy (59)
« *Une lueur d'espoir* »

1^{er} accessit

PONCE Romane
Classe de 2nde
Lycée Frédéric Mistral
Fresnes (94)
« *La haine d'un reflet* »

2^e accessit

LANNES Mathilde
Classe de Terminale
Lycée Théophile Gauthier
Tarbes (65)
« *Glacial* »

3^e accessit

DEPRET Pauline
Classe de 2nde
Lycée Albert Chatelet
Douai (59)
« *La jeune fille à la fleur* »

**PRIX MAUPASSANT
DE LA JEUNE NOUVELLE
(Étranger)**

1^{er} prix

PASTA Mathilde
Classe de 2nde
Lycée Albert Premier
Monaco
« *Le monde à la dérive* »

1^e prix ex aequo

VEILLETTE Andréanne
Classe de Première
Ecole de la Haute Ville
Québec (Canada)
« *Monsieur Thomas* »

2^eme prix

BEREZA Elizaveta
Classe de 2nde
Lycée Albert Premier
Monaco
« *L'amour éternel* »

2^e prix ex aequo

DAKHLIA Zara-Nina
Classe de 2nde
Lycée Albert Premier
Monaco
« *Arco* »

**PRIX MAUPASSANT
DE LA JEUNE NOUVELLE
CLASSES DE TROISIEME
(France)**

1^{er} prix

DIEMER Cécile
Collège Joseph Cressot
Joinville (52)
«Un long voyage »

2^e prix

AFIFY Sarah
Collège Modigliani
Paris XVe
«La minute inattendue »

1^{er} accessit

DUMONT Yola
Collège Antoine Chintreuil
Pont-de-Vaux (01)
«Balle perdue »

2^e accessit

BOUTIN Maxime
Collège Modigliani
Paris XVe

**PRIX DE LA JEUNE POÉSIE
(France)**

Terminale

2^e prix

DUCHOSSOY Raphaël
Terminale S
Lycée Polyvalent Jean Macé
Vitry-sur-Seine (94)
« Une brise se balade »

Accessit

DULCAMARA Caroline
Terminale
Lycée Professionnel Dumas
Cavaillon (84)
« Mon unique »

Première

1^{er} prix

COTTE Estelle
Lycée Massillon
Clermont-Ferrand (63)
« Ephémère »

2^e prix

ANGLES Hélène
Lycée Marcelin Berthelot
Saint-Maur-des-Fossés (94)
« Réponse de François 1^{er} à Marot »

2^e prix ex aequo

DUFAU Gioia
Lycée Saint-Exupéry
Saint-Raphaël (83)
« Flamme vacillante »

Accessit

MONTET Mehdi
Lycée Renoir
Limoges (87)
« *Le grand déjeuner* »

**Seconde
1^{er} prix**

POMAS Valentine
Lycée Eugène Thomas
Le Quesnoy (59)
« *Celui* »

2^e prix

LAMBERT Coline
Lycée Albert Châtelet
Douai (59)
« *L'aigle et la mésange* »

2^e prix ex aequo

TAISNE DE MULLET Bénédicte
Lycée Saint-Pierre
Bourg-en-Bresse (01)
« *Coup de foudre avant la pluie* »

1^{er} accessit

RODRIGUEZ Sonia
Lycée la Sagesse
Valenciennes (59)
« *Séléné* »

2^e accessit

CLAUDEL Valentin
Lycée Malgrange
Jarville (54)
« *La Marée noire et le Goéland* »

**Troisième
1^{er} prix**

DOLLÉ Florentin
Collège des Rives du Léman
Evian-les-Bains (74)
« *A la plus belle* »

2^e prix

SANA Martin
Collège Chaumeton
L'Union (31)
« *Pastiche* »

1^e accessit

CUISINIER Océane
Collège Antoine Chintreuil
Pont-de-Vaux (01)
« *L'amour* »

2^e accessit

BRUANT Thomas
Collège Edouard Herriot
Maisons-Alfort (94)
« *Saisons* »

**Quatrième
1^{er} prix**

BARMOU Mina
Collège Descartes
Loos (59)
« *Danse tant que tu peux danser* »

2^e prix

LITOT Thi Loan
Collège Joseph Cressot
Joinville (52)
« *Neige* »

1^{er} accessit

HIGUIN Tiffany
Collège Joseph Cressot
Joinville (52)
«*Refuge* »

2^e accessit

MONTAGNON Sarah
Collège Notre-Dame
Annonay (07)
«*A ta mémoire* »

Cinquième
1^{er} prix

AGENJO Lisa
Collège Jean Lurçat
Saint-Céré (46)
«*Guernika* »

2^e prix

LASCAUD Louis
Collège Fernand Lagrange
Pierre Buffière (87)
«*Ballade aux soleils* »

1^{er} accessit

SBINNE Claire
Collège Jean Lurçat
Saint-Céré (46)

2^e accessit

TCHOKOKAM Arthur
Collège Guillemintot
Dunkerque (59)
«*Qui sont-ils ?* »

Sixième
1^{er} prix

CHEVET Pierre
Collège Saint Dominique
Saint-Herblain (44)
«*Le dictionnaire* »

2^e prix

DULAC Lucas
Collège Camille Saint-Saëns
Chaumont (52)
«*Le rhinocéros et le piranha*»

1^{er} accessit

VALÈRE Gyllian
Collège Pierre-Gilles de Gennes
Frignicourt (51)
«*La différence* »

2^e accessit

MELUL Justine
Collège Chantaco
Saint-Jean de Luz (64)
«*Histoire de plumes* »

3^e accessit

ADDE Alice
Collège Lucie et Raymond Aubrac
Luyes (37)
«*Ma chambre* »

**PRIX DE LA JEUNE POÉSIE
(Étranger)**

**Post-baccalauréat
1^{er} prix**

CHEAITO Ali

1^{ère} année Faculté de Médecine
Université de Médecine et Pharmacie « GR. T. Popa »
IASI (Roumanie)
« *Le rêve* »

2^e prix

ZUGUN-ELOAE Cristina

1^{ère} année Faculté de Médecine
Université de Médecine et Pharmacie « GR. T. Popa »
IASI (Roumanie)
« *Des rêves* »

Accessit

PANAYIDES Yiannis

Département d'Etudes françaises et de Langues Vivantes
Université de Chypre
IASI (Roumanie)
« *Des rêves* »

**Terminale
1^{er} prix**

BESNIER Siham

Lycée français de New York
New York (Etats-Unis)
« *Aux morts pour la patrie* »

2^e prix

STYLIANOU Elina

Lycée Agias Filaxeos
Limassol (Chypre)
« *L'amitié, c'est du miracle* »

Accessit

SAGOMBAYE Myriam
Lycée français Montaigne
Djanaména (Tchad)
« *Silence* »

**Première
1^{er} prix**

GATT Judith

Lycée de Saint-Georges
Larnaca (Chypre)
« *Et je suis restée seule avec mes rêves d'enfance* »

2^e prix

STYLIANOU Tryfonas

Lycée Agios Spyridonas
Limassol (Chypre)
« *L'espoir* »

Accessit

IOANNOU Rafaella

Lycée Agios Spyridonas
Limassol (Chypre)
« *L'amour* »

**Seconde
1^{er} prix**

KUITERS Lauréanne

Lycée français de Berlin
Berlin (Allemagne)
« *Tragédie* »

2^e prix

HOUISSA Fatma

Ecole Internationale de Carthage
Carthage (Tunisie)
« *Le tableau* »

1^e accessit

NICHOLAS Michael
Ecole franco-chypriote
Nicosie (Chypre)
« *Ma Rose* »

2^e accessit

EFTYCHIOU Louise
Ecole Privée Olympion
Paliometochi (Chypre)
« *Les quatre saisons de l'année* »

2^e accessit ex aequo

RAVETTO Deborah
I.I.S.S des Ambrois
Oulx (Italie)
« *La neige* »

Troisième

1^{er} prix

DOMINGUEZ Olivia
Lycée Rochambeau
Bethesda (Etats-Unis)
« *La disparition des langues* »

2^e prix

LATENDRESSE Claire
Lycée Rochambeau
Bethesda (Etats-Unis)
« *Dénonciation de la pollution* »

Accessit

TURMEL Andréanne
Ecole Îlot des Appalaches
Lévis (Canada)
« *Aujourd'hui* »

Quatrième

1^{er} prix

MARMUREANU Maria
Ecole gymnasiale Elena Vacarescu
Bucarest (Roumanie)
« *Nostalgie* »

2^e prix

TELLO ADAM Esteban
Collège Charles III
Monaco
« *Respect* »

Accessit

SIMON Claire
Collège Charles III
Monaco
« *Respect* »

Cinquième

1^{er} prix

GOULIELMOS Christofer
Collège Kalogeropoulou
Limassol (Chypre)
« *La ville de Famagusta* »

2^e prix

CUFAJ Besard
Scuola secondaria « Alessandro Manzoni »
Nichelino (Italie)
« *Tempête* »

1^{er} accessit

SPINELLO Alessandro
Scuola secondaria « Alessandro Manzoni »
Nichelino (Italie)
« *Poésies* »

2^e accessit

CAPPA Viola
Scuola secondaria « Alessandro Manzoni »
Nichelino (Italie)
« *Hiver* »

2^e accessit ex aequo

DEFILIPPI Marco
Scuola secondaria « Alessandro Manzoni »
Nichelino (Italie)
« *Neige* »

Sixième
1^{er} prix

CIOCIU Alexandra
Ecole gymnasiale Elena Vacarescu
Bucarest (Roumanie)
« *En garde....!* »

2^e prix

ROLLAND Logane
Collège Charles III
Monaco
« *Douloureuse absence* »

Accessit

ATABAKI Iman
Collège Charles III
Monaco
« *Sans toi* »

CONCOURS « NOUS L'EUROPE » Section du Bas-Rhin

Ce concours, parrainé par le Président du Parlement européen, illustre l'intérêt de l'AMOPA pour l'éducation à la conscience européenne de la Jeunesse.

LES LAUREATS

- 1^{er} prix** **Lycée européen Charles de Gaulle (Dijon)**
AUCLAIR Chloé
BARLET Margaux
FAIVRE Camille
NADISIC Fanny
- 2^e prix** **Lycée Malherbe (Caen)**
LEBOSSE Marc
ONFROY Charlotte
POMMIER Maxence
- 3^e prix** **Université de Chypre (Nicosie)**
MICHAEL Christiana
KOUROULITZAKI Emmanouela
KARAOLI Phaedra
- 4^e prix** **Collège du Puy d'Issoud (Vayrac)**
CAYROL Thomas
ROUGIER Alexandre

5^e prix

Lycée Jean Monnet (Crépy-en-Valois)

ANGELOTTI Margot
ANTONETTI Léo
BASKYTE Inga
CHAMARD Jean-Baptiste
DONNIER Alice
GREULLET Marie
HOOREWEGE Léa
LAPLANCHE Marine
LASTENNET Jeanson
MARLANT Olivier
MOULENE Elise
RAULET Agathe
SAKHAWOTH Nassia
TEKELA Kimberly

6^e prix

Lycée Raoul Follereau (Belfort)

CARAMELLO Adrien
ETIENNEY Etienne
SCHENCK Louis



LES
BELLES
LETTRES

**Ce palmarès a été réalisé grâce au concours des
Editions *Les Belles Lettres*
95 boulevard Raspail 75006 Paris**