



L'église Saint-Roch est l'une des plus belles (Style baroque), mais aussi des plus vastes de Paris. De tradition, c'est « l'église des artistes du spectacle ». Elle était comble le dimanche 26 février 2017 pour le concert donné par le *Chœur de l'AMOPA* sous la direction de Pierre Bugnon et d'Anna Smati. Pierre Bugnon a dirigé cet ensemble depuis sa fondation en 1999; depuis 2016 son élève, Anna Smati, lui a succédé, mais ils se partagent la direction au cours du même concert, chacun reprenant place à son tour parmi les chanteurs.

Le concert était emblématique à plusieurs titres de nos engagements en faveur de la culture et de la jeunesse. Au *Chœur de l'AMOPA* s'était joint *L'Atelier*, ensemble d'étudiants et d'enseignants du Département Musique de l'Université de Paris 8 (Université de Vincennes à Saint Denis), dirigé par Vincent Manac'h.

A l'ouverture trans-générationnelle correspondait l'éclectisme des répertoires, de Guillaume Dufay, l'une des sources de la musique occidentale (1400-1474) à trois mélodies de Paul Hindemith (1895-1953) sur des poèmes français du grand poète allemand Reiner-Maria Rilke, jusqu'à Duke Ellington, John Lennon et Paul Mac Cartney, de la *Passion selon Saint Jean* de Bach à un chant traditionnel russe, d'un spiritual (« Oh ! Freedom ») à « Chalome Alékhome » et à l'admirable « Ingemisco » du *Requiem* de Verdi. Acclamés, les deux chœurs réunis durent bisser l'*Ave verum* de Mozart.

A cette réunion exemplaire de talents vocaux s'associèrent le Quatuor à cordes *Cadences* (Agnès Davan, Mohamed Bouslama, Afif Bouslama, Gabriel Casalis), la pianiste Mayuko Ishibashi, le ténor Eric Soucaille et Georges Coste, qui lut avec esprit des extraits des *Mémoires* d'Hector Berlioz. Le compositeur y raconte ses déboires lors de la difficile création en ces lieux de sa *Messe solennelle* (1825).

De nombreux représentants des sections de Paris et d'Ile-de-France, Madame Danielle Thouin, Secrétaire générale de l'AMOPA et M. Patrice Henriot Délégué culturel et administratif, saluèrent ce grand moment de générosité, d'enthousiasme et rigueur.

*Patrice Henriot*