

■ Le mot du président

2 Michel Berthet

■ In memoriam

3 Hélène Gourio

■ Science

5 Un prix de mérite
Joseph Fourier
par Tadeusz Sliwa et Robert Timon



■ Langue française

9 De « l'enseigné » à « l'enseignant »
une longue histoire
par Jean Pruvost

11 Le français, langue de
communication internationale :
quelles perspectives ?
par Roger Pihlion

18 Manifeste pour la francopolyphonie
par Alain Houlou



■ École

21 Une institution méconnue,
l'enseignement primaire
supérieur
par Pierre Muckensturm

29 Du face à face, au côte à côte,
l'école inversée ?
par Claude Tran



■ L'engagement associatif

34 Louise Coppolani

■ Activités des sections

35 L'Ardèche à la découverte des talents
36 La section de la Marne soutient la musique
37 La section de Haute-Savoie de l'AMOPA
et les métiers d'avenir

■ Assemblée générale de Compiègne

38 Procès-verbal de l'assemblée générale
par Marie-Hélène Reynaud
Rapport moral
par Michel Berthet
Rapport d'activité
par Danielle Thouin
Rapport financier de l'exercice 2017
par Alain Célérier
Adieu pichet !
par Bernard Sarlandie et Martine Fondeur

■ Le congrès AMOPA 2019 à La Grande Motte

53 Programme et bulletin d'inscription



■ Association Athéna

55 L'invitation au voyage



■ Notes de lecture

58 Petit dictionnaire illustré du Baïkal
par Michèle Blanc-Brude
Machiavel et les conjurations politiques
La lutte pour le pouvoir dans l'Italie
de la Renaissance
par Michèle Blanc-Brude
Femmes baby boomers
L'autre regard sur la retraite
par Marie-Hélène Dubois
Nocturne pour Stanislas
par Marie-Hélène Dubois
Imperial Park – Teach me tonight
par Michèle Blanc-Brude
Saint-Exupéry en Suisse
par Marie-Hélène Dubois
Regards sur un auteur
. Monsieur Lentard – Quasi roman
. Morosophoï ou la sagesse
par la folie, et vice-versa
– Conte philosophique
. C'est la faute à Rousseau
– Comédie philosophique
par Michèle Blanc-Brude
Le courrier de Léon
par Michèle Blanc-Brude
La Flûte de Pan
par Marie-Hélène Dubois



Erratum au numéro 221, Juillet-Août-Septembre 2018 :

Article de Régis Singer, *L'approvisionnement en eau à Paris*,
p. 23 : lire : ministère de la Culture et : commission nationale de
l'architecture et du patrimoine