



Le mot de la Présidente

Saint Anatole, Que légers soient les jours d'école !...

Sainte Clémence, Que viennent vite les vacances !

Sainte Marie, Faites qu'elles soient infinies !

Combien de nos chères têtes blondes ont récité la veille de la rentrée cette *Litanie des écoliers* écrite par Jacques Prévert ? Un grand farceur, ce « Sacré Charlemagne », comme l'a chanté France Gall, mais ce n'est pas lui qui a inventé l'école. La transmission du savoir existait déjà au temps de la Grèce Antique et de l'empire Romain. Charlemagne a simplement donné à tous l'accès à l'instruction, jusqu'alors réservée aux clercs.

Le mot *école* vient du latin *schola* qui est lui-même issu du grec *skholē*, signifiant arrêt du travail, loisirs. Étonnant ! Des loisirs certes, mais studieux à une époque où les grecs occupaient leur temps libre à discuter, de philosophie essentiellement. Le mot *école* voit alors le jour comme un temps destiné aux travaux de l'esprit.

Bonne rentrée à tous !

Martine Fondeur

Blérancourt



Lors de la promenade que nous avons faite à Blérancourt, nous avons entraperçu dans le ciel picard deux anges, un ange du Bien et un ange du Mal. Anne Morgan, -un ange dans la tourmente de la Grande Guerre-, qui est venue au secours des soldats et des populations civiles. Mais aussi Saint-Just, que ses contemporains avaient surnommé l'Archange de la Terreur, parce qu'il était plutôt beau gosse et qu'il tranchait dans le vif pour faire triompher ses nobles idées, en condamnant d'un doigt implacable amis et adversaires politiques à la guillotine.

Des fondeurs à l'honneur

Le jeudi 11 juillet 2019, à la Sorbonne, Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, a remis les prix du concours général des lycées et des métiers 2018 dans les différentes disciplines concernées.

Au palmarès 2019, 3 élèves de Terminale Bac Pro Fonderie du lycée Marie-Curie de Nogent sur Oise qui avaient participé à notre concours Fonderie-Avenir 2018.

Pour le concours général, ils avaient dû réaliser un buste de Léonard de Vinci.

1er prix : Roméo Ticier, 3ème prix : Romain Sagan, 2ème accessit : Nicolas Delattre
Toutes nos félicitations à ces élèves.



Romain et Roméo avec leur professeur, M. Lacroix

Un poète en herbe

Le système solaire

Dans notre système solaire,
Sur notre planète,
Habitant de la Terre,
Nous sortons nos télescopes et nous observons nos planètes...

Qu'elles soient rocheuses,
Ou bien, qu'elles soient gazeuses,
Nos planètes sont bien heureuses
Avec leurs petites étoiles poussiéreuses.



Ianis Aristangèle
6^{ème} A, Collège Louis Pasteur, Noyon
Professeur : Mme Brindejonc

JAP

Lors du bain linguistique que nous avons pris en picard à Amiens, voici un dialogue que nous avons surpris entre deux amis Amopaliens de l'Oise, soucieux de prouver qu'ils avaient beaucoup appris au cours de cette journée traditionnelle des Amopas picardes:



"- j'di bonjour!
- kmint qu'i va?
- mi cha va, pi ti?
- i veut miu bolir qu'éd guérlotter!
- j'ai soé!
- à l'vote!
- à s'ervir!"



Date à retenir :

30 novembre, Creil musée de la faïence et maison Gallé Juillet

Un mot de saison ... la cloche

C'est l'heure de la rentrée. La cloche a sonné...

Dans le beffroi d'Amiens, une cloche à ban ponctuait naguère de son tintement cérémonies, grands événements et catastrophes. Dans les cérémonies militaires, on sonnait le ban, souvent par roulement de tambour. Cette cloche assurait une présence civile dans la cité face aux cloches des édifices religieux. A une certaine époque, chacune d'entre elles voulait avoir un temps d'avance sur l'autre... la rivalité entre Peppone et Don Camillo a fait rire des générations de cinéphiles...

Cette cloche à ban, à Amiens, on l'appelait la bangloque : un terme picard mâtiné de flamand. Lors de la dernière restauration du beffroi, elle fut remplacée par un carillon... un glockenspiel, l'un des rares mots allemands, intégré en substantif masculin sans altération dans la langue française, un mot que les Français comme les Allemands écrivent et prononcent à l'identique.



Le Dico d'or

Responsable de la publication : Martine Fondeur, présidente de l'AMOPA-Oise

Mise en page : Francine Obry, secrétaire

Rédaction : Jean Chalvin, secrétaire adjoint

Photographies : Ghyslaine et Patrick Lasbleiz, Martine et Bernard Fondeur, Pascal Obry

Publié sur le site de l'AMOPA-Oise, le 18 septembre 2019 <https://amopa-oise.jimdo.com/>