



# LA VIE AMOPALIENNE EN VAL DE MARNE

AMOPA 94

N°50 mai-juin-juillet-août 2018

Directeur de la publication : Michel BERTHET, Président national de l'AMOPA.

Rédacteur en chef délégué : Josiane MAUCHAUFFEE Présidente de la section du Val-de-Marne

## Éditorial



(photo D.M)

Ne nous laissons séduire par les journées ensoleillées de l'été indien : la rentrée est bien là, avec le calendrier du dernier trimestre 2018 et les projets de 2019. Le Bureau de l'AMOPA 94 et le Conseil consultatif se sont déjà réunis, pour se remettre au travail et reprendre le rythme des activités. Au plaisir de se retrouver a vite succédé une ambiance plus studieuse : examen des dossiers en cours (sorties, concours 2019 de langue française, voyage à l'étranger à l'automne 2019), discussions autour de projets à finaliser (ou pas), informations sur quelques points qui ont connu une conclusion satisfaisante pendant l'été.

Vous trouverez, jointes à cette VAM 50, les propositions de sorties pour les trois mois à venir, concoctées par notre équipe culturelle. Nous essayons de vous proposer à chaque fois un repas avant ou après l'événement, car nous sommes convaincus qu'il faut recréer, à l'AMOPA 94, ce bel esprit de convivialité qui fait défaut. Le futur voyage en Espagne, à l'automne 2019, vous allèchera sans doute. N'attendez pas pour envoyer à notre Trésorière Odile LERUDE votre acompte de réservation.

La nouvelle campagne des Concours de Défense et Illustration de la langue française est ouverte : les délégués de secteurs vont recevoir les documents à remettre aux établissements scolaires. D'autres projets sont à l'étude, des commissions y travaillent. Il s'agit d'un « Trophée des Métiers d'Art » et d'un « concours musical » destiné aux 12-14 ans. De belles idées en perspective !

**Josiane MAUCHAUFFEE, Présidente**

**URGENT : pensez à régler votre cotisation 2018 pour continuer à recevoir nos documents.**

## Activités de la section

### Cérémonies patriotiques

Les membres du Bureau et du Conseil consultatif de l'Amopa 94 ont représenté notre section aux cérémonies commémoratives de la Journée de la Déportation et de l'Armistice du 8 mai : M. GASCARD Vice-Président à Champigny-sur-Marne ; Mmes : GAUTIER à Saint-Mandé, VALERO à Charenton et CHARPENTIER à Sucy-en-Brie, en compagnie de M.et Mme GUEGUEN ; MM. GOETHALS et MAGBA à Nogent-sur-Marne ; M. MAGBA au Perreux-sur-Marne ; Mme MAUCHAUFFEE, Présidente, au Plessis-Trévisé.

### Actions pour la Jeunesse

L'Amopa 94 était invitée, le 11 juin, à assister à la représentation du spectacle théâtral « CARNET DE GUERRE D'UN POILU » par les élèves de CM2 de l'école des « Hauts de Chennevières », au théâtre Roger Lafaille de cette ville. Elle clôturait leur travail de recherches sur ce thème et leur séjour au « Chemin des Dames », auquel l'AMOPA 94 avait apporté sa contribution. Mme LERUDE, Trésorière, et M.et Mme GUEGUEN, délégués de secteur, étaient présents. Un livret, illustré par les élèves, reproduisait des lettres envoyées à ses enfants, par Victor-Antoine Vignac, habitant de Chennevières, mort pour la France en 1915 : « *Je vous écris ce carnet pour que vous ayez un souvenir de moi car je ne suis pas sûr de rentrer vivant de cet enfer* ».

Toutes nos félicitations au professeur, Mme Courrèges, et à l'ensemble de la classe pour la réalisation de cet excellent « travail de mémoire ».

**François GUEGUEN, délégué de secteur**

## Cérémonie de remise des prix des concours 2018 de langue française

Elle s'est déroulée le 30 mai 2018 à l'Espace Toffoli de Charenton-le-Pont, 12 bis rue du Cadran. Présidée par Mme MAUCHAUFFEE, Présidente de l'Amopa 94, elle a été rehaussée par la présence de plusieurs personnalités, tant départementales que nationales : M. AUBER, Inspecteur d'Académie, Directeur-Adjoint de la DSDEN du Val-de-Marne ; Mme MAGNE, Maire-Adjoint de Charenton, représentant M. GICQUEL, Maire, excusé ; Mme PRIMEVERT, Conseillère Régionale d'Île de France, Maire-Adjoint de Maisons-Alfort ; Mme MILLE, Maire-Adjoint de Sucy-en-Brie ; M. CAPITANIO, Maire de Maisons-Alfort ; M. BERTHET, Président nationale de l'Amopa. M. le Préfet du Val-de-Marne et M. le Recteur de l'Académie de Créteil, empêchés, nous ont fait parvenir une lettre, grand honneur pour l'Amopa 94 et reconnaissance des activités que nous organisons chaque année en faveur de la jeunesse pour la promotion de la langue française et de la francophonie.



M. l'Inspecteur Auber et une lauréate du lycée Schuman de Charenton

Les lauréats sont venus, accompagnés de leurs parents, de leurs professeurs et, pour certains, de leurs Chefs d'Établissement, fiers et prompts à applaudir leurs enfants et élèves lorsqu'ils sont appelés à recevoir les prix. Cette année, le palmarès des concours, riche en copies reçues (362) et prix attribués (85), concerne tous les ordres de l'enseignement, des écoles élémentaires jusqu'à l'Université (Paris-Est) dont deux thèses de littérature française et francophone ont été sélectionnées pour recevoir des prix. Il convient d'ajouter à ce palmarès les prix attribués aux élèves des écoles élémentaires d'Alfortville et de Charenton ayant participé au concours d'éloquence organisé dans leurs établissements.

Après cette belle cérémonie, les lauréats ont été invités, établissement par établissement, à une séance de photos pour immortaliser l'événement. Enfin, un rafraîchissement leur a été offert, ainsi qu'à leurs accompagnateurs.

**Auguste MAGBA, Membre du jury départemental Délégué du secteur Nogent sur Marne –Le Perreux**

## Visites et sorties

### Le Musée d'Ennery à Paris

Deux de nos membres se sont joints à une section de l'AMOPA de Paris pour visiter le Musée d'Ennery. Annexe du Musée Guimet, le Musée d'Ennery est situé 59 avenue Foch, dans le 16<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Il présente une riche et remarquable collection consacrée à l'art asiatique, constituée d'un ensemble de 7000 objets illustrant la vie quotidienne, les croyances du Japon et de la Chine du XV<sup>ème</sup>-XVI<sup>ème</sup> siècle au XIX<sup>ème</sup>.

Cette collection, réunie par Clémence d'Ennery dans l'hôtel particulier de l'avenue Foch, lieu en 1881 de son mariage avec le romancier et dramaturge Adolph d'Ennery, doit son existence à la passion de Clémence d'Ennery. Une part de la collection Extrême-orientale fut acquise en France bien avant l'éclosion du japonisme et provenait de sa famille. Elle



était essentiellement constituée de boîtes en laque du Japon, de porcelaines bleues et blanches, auxquelles vinrent s'adjoindre des acquisitions, jusqu'à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, provenant de grands marchands parisiens et collectionneurs.

La singularité de cette collection relève plus de la dimension iconographique et fantasmagorique que d'une collection reposant sur des recherches sur l'art japonais et chinois. Toutefois, cette exposition révèle des pièces d'exception et chefs d'œuvres uniques de porcelaines japonaises et d'objets netsukes. Cet hôtel particulier, bâti fin 1875, devait abriter très vite les œuvres de la collection entière au cœur des appartements privé ; l'aménagement devait être perpétué dans le cadre du legs à l'État de l'hôtel et de l'ensemble de la collection.

Emile Guimet, d'abord saisi du dossier, comme Georges Clémenceau qui devait être l'exécuteur testamentaire du couple Ennery, furent les garants et fervents défenseurs de l'intérêt exceptionnel de l'ensemble.

Les œuvres sont exposées au cœur des appartements privés, sur des meubles ou à l'intérieur de vitrines d'origine en marqueterie aux parois incrustées de nacre, réalisées par de célèbres ébénistes dont certaines par Gabriel Viardot, ébéniste parisien, spécialisé dans la production de meubles « genre chinois-japonais » dont il puise l'inspiration dans la mythologie d'Orient qu'il adapte au goût européen.



La collection est composée de très nombreuses statuette Netsukes, objets vestimentaires japonais servant à maintenir le Sagemono, terme générique qui désigne les petits accessoires que les Japonais inséraient dans le Obi (ceinture servant à fermer les vêtements traditionnels japonais) de leur Kimono, car ces derniers n'avaient pas de poches pour déposer leurs petits effets personnels. En effet, la solution était de placer ces objets dans des boites suspendues par des cordes à l'Obi.



Sagemono et netsuke



Netsuke en ivoire

Les Netsukes exposés sont des petites sculptures japonaises réalisées en ivoire, bois, céramiques ou écaille, sculptées sur toutes les faces et percées de deux trous pour laisser passer la cordelette. Ces objets d'art qui se généralisent à partir du XVII<sup>ème</sup> siècle, sont parfois drôles, effrayants ou touchants. Parmi les 7000 objets conservés au musée il convient de remarquer un ensemble de coffres en bois laqué, de style Namban, des porcelaines à décor émaillé, de style Kakiemon, et des céramiques de Kyoto ainsi que des masques d'animaux et de chimères.



**Pierre PLATROZ, Secrétaire de l'Amopa 94.**  
Photos : Musée d'Ennery

\*\*\*\*\*

### Concert à La Cité Internationale Des Arts

Cette heure musicale annuelle, offerte à *Staccato* (Association de Soutien à l'orchestre Lamoureux), a eu lieu le 27 mai à Paris ; l'AMOPA 94 y avait été invitée. Au programme : *Concerto pour violon en la mineur* d'Antonio Vivaldi – *Duo flûte et alto* de François Devienne – *Duos alto et piano* de Claude Debussy – *Duo violon et piano* de Debussy à Grapelli – *Tangos* d'Astor Pantaleón Piazzolla et *concerto en mi majeur*

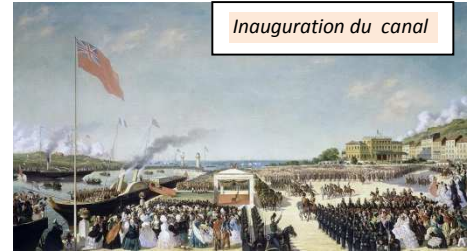
de Jean-Sébastien Bach. Un public de connaisseurs a pu apprécier ce très beau concert et percevoir la complicité et le plaisir de jouer ensemble qui émanaient des musiciens. Merci à tous et à l'année prochaine !

**Michèle GUEGUEN, déléguée de secteur**

\*\*\*\*\*

### Exposition : « L'épopée du canal de Suez »

Le vendredi 8 juin, un groupe d'Amopaliens du Val de Marne s'est rendu à l'Institut du Monde Arabe pour visiter l'exposition « L'épopée du canal de Suez ». Le guide chargé de notre groupe nous a présenté cette histoire fabuleuse à travers un choix de documents très variés qui retracent les enjeux techniques, politiques, commerciaux du canal dans l'histoire de l'Égypte et du monde. La visite commence par le point d'orgue de cette épopée : l'inauguration du canal en 1869 en présence de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III.



Inauguration du canal

Au fil des salles nous découvrons d'abord que cette idée de creuser un canal remonte à 4000 ans et que plusieurs projets de liaison entre les deux mers avaient été envisagés avant celui de Ferdinand de Lesseps, puisque la vie du canal, compte tenu de sa situation géopolitique, fut rythmée par de nombreux conflits (1956, 1967, 1973)



Premier convoi de bateaux sur canal

Avant de quitter l'exposition, nous avons, grâce aux techniques modernes, embarqué sur un bateau remontant le canal. Nous y étions presque en voyant défiler ses berges et les villes de Suez, Ismaïlia, Port Saïd.

**Madeleine ZANG, responsable des sorties**

# AMOPA nationale

## COMPTE RENDU de l'Assemblée Générale 2018 de l'AMOPA nationale

Elle a eu lieu les 5 et 6 mai à Compiègne (Oise) dans les très belles salles Saint-Nicolas de l'ancien Hôtel-Dieu. Après un accueil très convivial (café et viennoiseries) la Présidente de la section de l'Oise, Madame Martine TONDEUR, a souhaité la bienvenue à l'ensemble des adhérents et aux personnalités présentes. Le Président national, M.



Michel Berthet, a ouvert l'assemblée en rappelant les valeurs portées par l'AMOPA.



Le premier point abordé a été la décision d'exclure définitivement deux membres de la section du Var, à la suite d'un vote du Conseil d'Administration de l'AMOPA (CA du 5.4.2018). Cette procédure n'intervient qu'en présence d'évènements graves : les arguments des deux parties ont été très longuement présentés, dans un climat tendu et gênant pour tous... Le vote, à bulletins secrets, a été soumis à l'assemblée et les résultats ont entériné la décision prise par le conseil d'administration.

Les autres points à l'ordre du jour ont été étudiés l'après-midi et adoptés à la majorité.



Un vin d'honneur était offert à l'Hôtel de Ville suivi d'un dîner de prestige dans la salle Saint-Nicolas. Des visites étaient proposées aux accompagnants : la découverte de la ville, le Mémorial de la Déportation, le palais de Compiègne, la clairière de l'Armistice (Rethondes) et le château de Pierrefonds.



François GUEGUEN, délégué de secteur. Photos D.M.

## Sorties et voyage prévus

**Pour le dernier trimestre 2018** : 3 sorties dont vous trouverez programme et fiche d'inscription ci-joints.

- **Opéra Garnier** avec repas le 16 /10
- **Musée des Services de santé** +repas le 20/11
- **Archives départementales du 94** le 12 /12

**Voyage à l'étranger** à l'automne 2019 (28/09-04/10)

**L'Estrémadure**, région **d'Espagne** située au sud-ouest de Madrid, encore peu connue des touristes : trois nuits à Cacerès, deux nuits à Plasencia vous permettront de visiter cette région. Ce pays des conquistadors espagnols qui ont jadis conquis l'Amérique du sud recèle des trésors culturels que vous apprécierez sans aucun doute. Cacerès, capitale ancienne, conserve un extraordinaire centre historique ; Trujillio, fortifiée au XIIIe siècle par les Maures, fut une pépinière de conquistadors dont Pizarro, conquérant du Pérou. Notre circuit vous mènera au monastère de Guadalupe, masse imposante qui se détache sur les montagnes environnantes, et à Mérida, connue pour son exceptionnel patrimoine romain. La nature ne sera pas oubliée avec la découverte du parc national de Montfragüe. Vous ferez un voyage passionnant, en bonne compagnie !

**Il est vivement conseillé de se préinscrire dès maintenant** (acompte de 350 €) auprès d'Odile LERUDE, Trésorière

**Adresse de la section :**

**A M O P A 94**

Maison des Associations  
41-43, rue Raymond du Temple, B.P. 123  
94304 VINCENNES CEDEX

**Courriel : [94amopa@gmail.com](mailto:94amopa@gmail.com)**