



Le mot de la Présidente

Finis les records de grisaille, les températures grimpent, les jours rallongent, bonnets et écharpes sont délaissés. Les bourgeons, gorgés de sève, éclatent et les arbres sont en fleurs: la nature revit. Le soleil et la douceur du printemps dopent notre moral.

Au sein de notre section, les projets fleurissent eux aussi. En préparation, des moments de convivialité, des rencontres avec des élèves de sections professionnelles méconnues et bien sûr des nouveaux concours pour les élèves de tous âges.

Avec ses rayons, le soleil illumine notre quotidien; alors unissons-nous pour faire rayonner l'Amopa !

Martine Fondeur



Musée de la Faïence à Creil

Nous nous sommes mis sur les pas de Gustave Flaubert, qui a visité avant nous la manufacture de Creil. Il y est même venu trois fois, en se faisant inviter par ses amis Gallé. Dans son roman « *L'Éducation sentimentale* », il rapporte à sa façon les séjours qu'il y a faits. Nous pouvons reconnaître le parcours que nous y avons nous-mêmes effectué, en lisant les douze pages qu'il consacre à la maison de maître et à l'atelier.



« La maison de maître, entourée d'un jardin, se distinguait par son perron, orné de quatre vases où se hérissaient des cactus. [...] Elle lui fit voir l'espèce de musée qui décorait l'escalier. Les spécimens accrochés contre les murs ou posés sur des planchettes attestaient les efforts et les engouements successifs d'Arnoux. Après avoir cherché le rouge des cuivres des Chinois, il avait voulu faire des majoliques, des faïenze, de l'étrusque, de l'oriental. [...] Aussi remarquait-on, dans la série, de gros vases couverts de mandarins, des écuelles d'un mordoré chatoyant, des pots rehaussés d'écritures arabes, des buires dans le goût de la Renaissance et de larges assiettes avec deux personnages qui étaient dessinés à la sanguine, d'une façon mignarde et vaporeuse... »

Les membres de notre association auront peut-être l'envie de retrouver l'ambiance de l'atelier de l'époque en continuant la lecture du chapitre. Les ouvrières n'étaient pas alors vêtues d'un gilet jaune mais avaient des raisons de se montrer revendicatives ; Flaubert l'a fort judicieusement noté par des dialogues savoureux mais féroces, où elles s'opposaient avec vigueur au chef d'atelier et au patron.

Cérémonie de remise des Palmes académiques



C'est au lycée Pierre-d'Ailly de Compiègne, que s'est déroulée mi-janvier dans une ambiance à la fois solennelle et chaleureuse la remise des Palmes aux collègues distingués par le ministre pour leur dévouement à la cause de l'Éducation. En présence de madame Moalic, DASEN adjointe, de membres de l'inspection académique et d'élus régionaux, dix d'entre eux ont été élevés au grade de chevalier et quatre promus au grade d'officier. Le président national de l'Amopa, monsieur Jean-Pierre Polvent, honorait de sa présence la noble assemblée. Toute l'assistance a eu la preuve que le jeune retraité, monsieur Crépin, ancien DASEN, avait tissé des liens très forts avec tous, puisque sept des récipiendaires l'avaient choisi comme parrain ; monsieur Crépin, avec éloquence, tressa sept éloges qui vibronnaient d'émotion retenue. Un spectacle d'expression corporelle, à la fois théâtral et intimiste, était donné par les élèves du lycée Jean-Monnet de Crépy-en-Valois, dirigés par leur professeur d'art et de danse, monsieur Merle. Les applaudissements nourris qu'ils reçurent prouvèrent la qualité de leur prestation. Un vin d'honneur nous permit de nous remettre de nos émotions, en savourant les canapés et les galettes préparés par les élèves du lycée hôtelier Charles-de-Gaulle de Compiègne.

Arras, 4 février 2020



Sur invitation du président Jean-Pierre Polvent, qui souhaitait, en présence du trésorier et de la secrétaire générale, présenter les projets du nouveau Bureau national de l'Amopa, Martine Fondeur et Jean Chalvin se sont rendus à Arras le 4 février dernier pour participer à une réunion régionale des Hauts-de-France. Un échange de vues, sans ordre du jour strict, a permis d'établir des liens plus étroits entre les représentants des cinq départements et le Conseil administratif national.

Nos deux compères de l'Oise n'ont pas manqué de rendre une visite protocolaire à l'hôtel de ville aux fameux géants Colas, Dédé et Jacqueline ainsi qu'à l'ami Bidasse, natif, comme chacun le sait, du chef-lieu du Pas-de-Calais

Dates à retenir :

8 avril 2020 : Assemblée Générale départementale à Senlis

16 et 17 mai 2020 : Congrès national à la Rochelle (bulletin d'inscription sur le site)

18 juin 2020 : sortie Chaalis

30 septembre 2020 : Journée des Amopas Picardes à Beauvais

Un mot de saison ... la bulle



En levant nos coupes pour honorer, lors de la dernière remise des médailles, les heureux récipiendaires, certains d'entre nous n'ont peut-être pas pris garde -flûte alors !...- aux petites bulles d'air qui s'élevaient, fines et guillerettes, jusqu'à nos lèvres dans le champagne que nous dégustions tous avec délectation. Des bulles dorées, le fruit d'une fermentation soignée, savamment étudiée. Bulles qui rappellent les bulles d'or que portaient autour du cou, dans la Rome antique, jusqu'à l'âge de 17 ans, les fils des patriciens.

Le poisson (mais pas le natif des Poissons que je suis) fait ainsi des bulles dans son bocal. En tournant en rond, comme ces gens qui se réfugient aujourd'hui dans leur bulle, par crainte de l'autre et du monde réel. L'amateur de bandes dessinées désigne ainsi les phylactères, où s'inscrivent les paroles prononcées par les personnages de papier. Le souverain pontife édicte ses sacro-saints préceptes, en adressant à toute la chrétienté des bulles marquées de son sceau.

Et, médiocre élève sur les bancs du collège, j'acceptais d'obtenir une bulle, dont me gratifiait avec une régularité de métronome la prof de math (en référence à la forme du chiffre zéro). Il me faut vous avouer que, sans avoir été un bébé-bulle, j'ai toujours su, en rêveur impénitent, (en paresseux invétéré, dixit la même prof de math) coincer la bulle...

Jean Chalvin, Dico d'or

Responsable de la publication : Martine Fondeur, présidente de l'AMOPA-Oise

Mise en page : Francine Obry, secrétaire

Rédaction : Jean Chalvin, secrétaire adjoint

Photographies : Jean Chalvin, Bernard Fondeur et Pascal Obry

Publié sur le site de l'AMOPA-Oise, le 20 mars 2020 <https://amopa-oise.jimdo.com/>