



Section de Paris Ouest

Bulletin 99 – janvier 2021



www.amopa-parisouest.fr

Directeur de la publication : Jean-Pierre Polvent

Rédacteur en chef : Dorothee Soret

Conception et réalisation : Monique Blanc-Fabienne Dabrigeon

Impression : Office Dépôt

Nombre d'exemplaires tirés: 250

ISSN : 2271-8583



Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques

Section Paris Ouest (AG du 27-01-2020)

Fonction	Nom	Courriel
Présidente Administrateur AMOPA	Dorothee SORET	dsoret@live.fr
Vice-Présidents	Michel JEANJEAN René MOULINIER	jeanjeanmichel@ymail.com rene.moulinier6@gmail.com
Trésorière	Mireille GUILLOT	amopa.parisouest.tresoriere@gmail.com
Secrétaire Référente informatique	Monique BLANC	amopa.parisouest.secretaire@gmail.com
Secrétaire-Adjointe	Fabienne DABRIGEON	fabienne.dabrigeon@orange.fr
Président du jury des concours Paris-Ouest	Jean-Dominique GAUBERT	jdgaubert@wanadoo.fr
Comité consultatif	Bernard DEMASSIET Philippe DUROUCHOUX Annie FARGE Christian GALANTARIS Bernard GOSSELIN Joëlle GOSSELIN Christiane GOUVARD Bernard LACAN Sylviane MURGUET Chantal VALERE	bernard.demassiet@gmail.com pdurouchoux@gmail.com annie.farge@orange.fr christian@galantaris.com bernard.gosselin44@gmail.com joelle.benard@gmail.com chris.gouvard@gmail.com lacan.bernard@wanadoo.fr sylhil@wanadoo.fr chantal.valerechochod@gmail.com
Présidente d'Honneur	Claude Druon	claudedruon@orange.fr
Président d'Honneur	Claude Vallet	mccvallet@orange.fr

Crédit photos : Dabrigeon, Gosselin, Soret, Internet

EDITORIAL

Hâte de « tourner la page » de 2020 et plaisir de « tourner les pages » de ce bulletin essentiellement consacré aux écrits des auteurs de notre section. Nous avons pu partager nos passions malgré l'éloignement physique grâce à notre site www.amopa-parisouest.fr. C'est sur le site que vous trouverez la reprise de nos activités dès que possible. Il est mis à jour très régulièrement par Monique Blanc, secrétaire de la section.

Que ce bulletin soit l'occasion d'exprimer notre reconnaissance à tous ceux qui ont travaillé dans le milieu de l'éducation et de la formation dans des conditions particulièrement exigeantes.



Forum de rentrée, mairie du 8^e



Forum des associations-Paris 17^e

La section AMOPA Paris Ouest a mis un point d'honneur à récompenser tous les élèves qui ont participé aux concours 2020. Nous souhaitons remercier chaleureusement les équipes pédagogiques qui permettent aux élèves de développer leurs talents. Les concours 2021 ont été lancés, nous sommes très attachés aux liens avec les établissements d'enseignement de nos arrondissements et de plus en plus, avec les établissements de nos partenaires AMOPA-Allemagne du Sud et AMOPA-Irlande.

Pour 2021, nous souhaitons que tous ensemble, dans ce milieu intellectuel, culturel, expert de l'éducation et de la formation qui nous singularise, nous puissions encourager et participer à une vision du monde à long terme.

Recevez, chers membres et chers lecteurs, nos vœux chaleureux pour un monde plus solidaire, cultivé, et joyeux en 2021.

Dorothee Soret

SALON DU LIVRE AMOPALIEN



Une très sympathique manifestation autour du livre a rassemblé une vingtaine d'auteurs, tous amopaliens, ce 14 octobre 2020 à la mairie du 7ème arrondissement, sous l'égide de la section du 7ème arrondissement et de sa présidente, Madame Clotilde Brunetti.

Notre section était très bien représentée par cinq auteurs : Edouard Bassinot, Pauline de Flers, Christian Galantaris, René Moulinier, Dorothée Soret. Plusieurs membres du bureau et comité sont venus découvrir les ouvrages et partager en visiteurs un moment de grande convivialité tout au long de l'après-midi.

Clotilde Brunetti a ouvert le salon et remercié tous les participants et organisateurs.

Monsieur et Madame Polvent ont voulu encourager par leur présence ce premier salon du livre amopalien sur Paris.

Jean-Pierre Polvent a indiqué en introduction qu'il souhaitait que, de plus en plus, l'AMOPA ait pignon sur rue, en France et dans le monde. Il a mentionné le rôle joué par le Don du livre sur le plan mondial en saluant la présence de Bernard Gomel. Pour Jean-Pierre Polvent, la priorité est de développer des actions pour la jeunesse et de pouvoir créer l'événement très régulièrement, chaque semaine ! Les personnes ont besoin de rencontres, recherchent une association où il fait bon vivre. Il a chaleureusement remercié tous ceux qui "font" ainsi l'AMOPA.



Patrice Henriot a choisi le thème du bonheur pour s'exprimer, en particulier le bonheur de lire. Il a dénoncé la condamnation actuelle des lecteurs et liseurs (le liseur est celui qui relit chez l'éditeur). Plusieurs citations ont illustré son propos : la phrase fatale « ferme ton livre, viens déjeuner », condamnation implacable et familiale de nombreuses générations, ou citant Alain : "Souvent on se trompe, faute d'admirer". Ce salon du livre a vocation à développer cette association de l'AMOPA qui lui est chère.

En tant que présidente de l'AMOPA Paris-Ouest et administrateur de l'AMOPA, j'ai pu, à l'invitation de Clotilde Brunetti, également rappeler les grands objectifs de notre association. Il m'a paru important de rendre hommage aux enseignants qui participent à cet effort de culture, d'éducation, de transmission de connaissances dans les conditions actuelles éprouvantes.



Madame Rachida Dati, entourée d'élus, est venue en fin d'après-midi pour la remise des prix aux lauréats des concours AMOPA ; élèves, professeurs, directeurs et proviseurs étaient aussi présents pour féliciter et encourager ces jeunes collégiens et lycéens, souvent émus et heureux d'être joliment récompensés. L'AMOPA 7 avait proposé les concours d'expression écrite, de poésie et de nouvelle, comme le fait la section de l'AMOPA Paris-Ouest.

Nous pouvions espérer plus de visiteurs, mais le contexte n'est pas porteur pour les rassemblements en espaces clos. Il fallait se lancer : bravo à Clotilde Brunetti et à toute l'équipe du 7ème de l'avoir fait !

Dorothée Soret

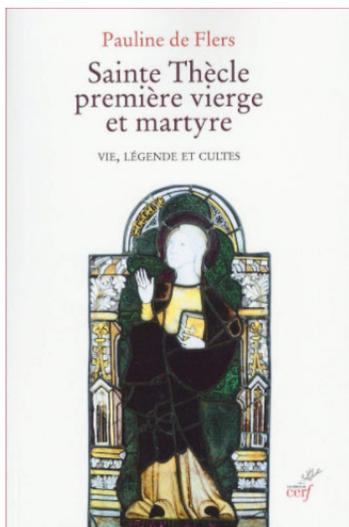
PUBLICATIONS DE NOS MEMBRES

L'essentiel de la vente, c'est le résultat !

Cependant, un savoir-faire intelligent et une déontologie irréprochable dans la relation client sont parfaitement compatibles avec l'emploi des techniques qui conduisent au succès des négociations de vente.

Et si l'on considère que l'art se définit comme un ensemble de connaissances, de moyens, de règles d'action, de pratiques, d'habilités et de savoir-faire dans un domaine particulier qui tendent à obtenir un certain résultat, alors oui, cette définition s'applique parfaitement à la vente.

Compréhension des mécanismes de la décision d'achat, connaissance des ressorts psychologiques du client, style comportemental du vendeur, argumentation efficace, désamorçage des objections, obtention d'un accord durable du client...



Première vierge et martyre, un titre prestigieux dû à sa conversion au Ier siècle par Saint Paul lors de son premier voyage à Iconium en Asie-Mineure, Sainte Thècle survit à cinq tentatives de martyre pour témoigner de sa foi. Aussi célèbre que la Vierge Marie jusqu'au Moyen Âge, célébrée par les Pères de l'Église comme Saint Ambroise, Saint Augustin et Saint Martin de Tours, son culte rassemble l'Orient et l'Occident.

<http://pauline-de-flers.com>

Les cahiers d'Edouard Bassinot

<https://edouardbassinot.wordpress.com/>

ou sur le site

[https://amopa-](https://amopa-parisouest.fr/2020/11/23/cahier-dedouard-bassinot/)

[parisouest.fr/2020/11/23/cahier-](https://amopa-parisouest.fr/2020/11/23/cahier-dedouard-bassinot/)

[dedouard-bassinot/](https://amopa-parisouest.fr/2020/11/23/cahier-dedouard-bassinot/)

29-XI-2020 ¹

La ballade des gens curieux

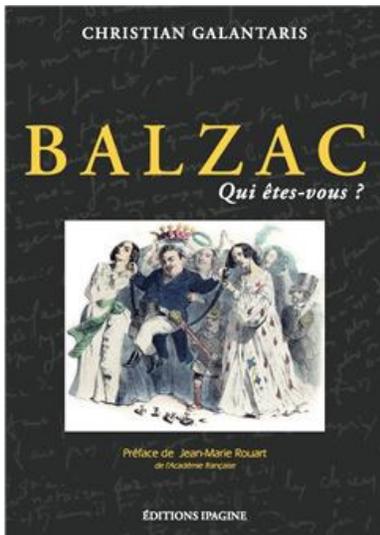
1- Préambule
L'univers actuel est gouverné par quatre forces distinctes :

Nucéaire forte Nucéaire faible Electromagnétique Gravitationnelle	$\nu\Phi$ $\nu\varphi$ $\epsilon\mu$ Γ	$\epsilon\varphi$ électrofaible	$\epsilon\nu$ électro-nucéaire	Ω originelle
--	--	---------------------------------	--------------------------------	---------------------

Vers l'unification



La Comédie-Française ou Théâtre-Français est une institution culturelle fondée en 1680. Bien que mort depuis sept ans quand la troupe a été créée, Molière est considéré comme le " patron " de l'institution, surnommée la " Maison de Molière ". Le fauteuil dans lequel il entra en agonie lors d'une représentation du Malade imaginaire est toujours exposé à droite de la grande cheminée du Foyer public. La Comédie-Française réside depuis 1799 salle Richelieu au cœur du Palais-Royal. L'édifice, construit par Victor Louis à la fin du XVIIIe siècle et initialement conçu pour être un opéra, et complété en 1864 par Prosper Chabrol, est l'un des monuments symboliques de Paris. Depuis le décret dit " de Moscou ", signé par Napoléon Ier en 1812, c'est le seul théâtre d'État en France disposant d'une troupe permanente de comédiens, la Troupe des Comédiens-Français.



Préfacé par Jean-Marie Rouart de l'Académie Française. Tout ou presque a été écrit sur Balzac ... Cependant restait une lacune, à ce jour inexplicable : son aspect physique.... Comment l'ont vu et décrit ceux qui, très nombreux, l'ont rencontré, sidérés par son enveloppe, sa physionomie, sa gestuelle, ses costumes, ses comportements hors du commun... Témoignages parfois teintés d'humour, allant même jusqu'à le trouver beau... Ensuite l'auteur répond aux questions : comment a-t-il été dessiné, peint, statufié, ou caricaturé par ceux qui ont voulu fixer son image ? Riche iconographie, dont 50 portraits non encore répertoriés. Un vrai moment passé avec l'homme BALZAC qui se dépeint parfois lui-même de façon très spirituelle. Ainsi écrit-il un jour : « Mon épaisseur est en mesure de donner des éblouissements à des princesses ».

Franz van der Motte

Général La Fayette

De la gloire à l'exil



L'Harmattan

A vingt-cinq ans, La Fayette accède à la gloire ; c'est un héros des deux côtés de l'Atlantique. Ensuite, pendant un demi-siècle, après la prison et l'exil, il fut jusqu'à sa mort une sorte de « demi-solde » attaché aux idéaux de sa jeunesse, à une époque où tous étaient prêts à les oublier pour quelques lambeaux de pouvoir. Cet ouvrage propose de retracer l'évolution d'un « personnage historique » à la destinée complexe et de réhabiliter ses choix les plus controversés.

Jumelage avec l'AMOPA Irlande

En accord avec la Présidente de l'AMOPA Irlande, Madame Grace NEVILLE, qui était venue assister à l'Assemblée Générale Paris-Ouest du 25 janvier 2020, nous avions dès le mois de mars prévu un voyage de notre section en Irlande pour le début septembre 2020. La pandémie nous a forcés à renoncer à ce voyage, mais nous gardons l'espoir de le reprogrammer en septembre 2021.

Les relations avec notre partenaire, que nous remercions chaleureusement pour son aimable constance, sont restées actives malgré la crise sanitaire, sous forme virtuelle :

1) A l'occasion du 50^e anniversaire de la mort du Général de Gaulle, nous avons reçu de l'AMOPA Irlande un lien pour suivre en direct un documentaire diffusé le 11 novembre sur la station de télévision irlandaise TG4, *De Gaulle in Eirinn*. Ce documentaire revenait sur les six semaines que de Gaulle passa au printemps 1969 en Irlande après sa démission de la Présidence de la République française. Les liens de De Gaulle avec l'Irlande, ses occupations et l'accueil des Irlandais lors de son séjour dans le comté de Kerry, puis dans le Connemara et enfin à Dublin, où il rencontra pour la première fois le Président De Valera, sont relatés et analysés par plusieurs intervenants, dont Grace Neville elle-même, historienne et Professeur émérite à l'Université de Cork.



2) Les membres de notre section ont aussi été invités à rejoindre en ligne un débat, organisé par l'Ambassade de France en Irlande et animé par Grace Neville, entre deux Présidentes d'Université, l'université irlandaise de Limerick et l'université française de Bretagne Sud. De nombreux sujets ont été abordés :

- la gestion de la pandémie, avec les risques de décrochage étudiant et les aides qui ont été mises en place ;
- les nouvelles formes d'enseignement, en distanciel, qu'il a fallu trouver dans l'urgence et qui vont générer à n'en pas douter des innovations pédagogiques durables ;
- la coopération universitaire franco-irlandaise, et particulièrement le développement des doubles diplômes.

3) L'AMOPA Irlande a convié notre section à participer en ligne à une série d'entretiens (*talk series*) qu'elle organise avec des personnalités du monde de la culture et de la diplomatie. Le premier a eu lieu le 10 décembre. Madame Nora Hickey M'Sichili, Directrice du Centre Culturel Irlandais à Paris, a présenté les ressources et les multiples activités du Centre : expositions d'art, concerts, conférences, discussions littéraires. Elle a été chaleureusement remerciée pour sa remarquable présentation par plusieurs participants et par notre Présidente, Dorothee Soret. Nous prévoyons pour notre section l'an prochain une visite guidée du Centre, de sa Bibliothèque Patrimoniale (*Old Library*) en particulier.

4) « Joutes oratoires » : l'AMOPA Irlande est associée à un concours d'éloquence organisé depuis 15 ans par l'Alliance Française de Dublin. Ces joutes oratoires voient s'affronter autour d'un thème donné et selon un déroulement et un règlement très précis, des équipes de 4 élèves par école participante. L'AMOPA Paris-Ouest est invitée à participer au jury de la finale de ce concours, qui aura lieu au printemps.

Fabienne .Dabrigeon

LA VIE DE LA SECTION

Activités 2021 en préparation (sous réserve des contraintes sanitaires)

Assemblée générale de la section (mars 2021)

Conférence de Philippe Durouchoux : « Les ondes gravitationnelles »

Conférence de Patrick Devaux : « La comédie Française »

Conférence de Frank van der Motte : « La Fayette »

Visite de la roseraie Eve, *Sur la route de la rose ancienne*

Visite de l'Ecole des Arts Joailliers et goûter au Vraymonde

Visite de l'Unesco

Visite du Centre Culturel Irlandais

Voyage à Monaco en partenariat avec l'AMOPA Irlande au printemps

Voyage à Bamberg organisé par la Section Allemagne-sud en automne

Merci pour votre lecture attentive. Ce bulletin est le vôtre.

Si vous souhaitez partager avec la section des informations, des visites ou expositions qui vous intéressent, merci de bien vouloir nous en faire part.

amopa.parisouest.secretaire@gmail.com

www.amopa-parisouest.fr