



**ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE
DES
PALMES ACADÉMIQUES**
Reconnue d'utilité publique (Décret du 26 09 1968)
Section de la Corrèze

*Année
2021*

ISSN 2273-8452



**ASSOCIATION DES MEMBRES DE L'ORDRE
DES PALMES ACADÉMIQUES**

Section de la Corrèze

A.M.O.P.A. 19

La Charte de l'AMOPALIEN

À l'A.M.O.P.A. je trouverai :

A ctivités diverses très variées
M ulti sorties pendant l'année
O u des visites d'entreprises
P our compléter, des conférences
A vec convivialité
LIEN d'amitié, chaque année renforcé

À l'A.M.O.P.A j'apporterai :

A ttention aux informations reçues
MO bilisation personnelle et déterminée pour que :
- nos préinscriptions aux activités soient un véritable préengagement
- dès réception de la fiche définitive d'inscription
j'envoie ma réponse, qu'elle soit positive ou négative
PA rticipation à la vie de l'Association
LIEN avec les titulaires des Palmes Académiques non affiliés
à l'Association (eh oui il y en a !!!) pour que naisse un
nouvel AMOPALIEN

**BULLETIN DE LIAISON AMOPA CORRÈZE N° 27
ANNÉE 2021**

*Les Membres du Bureau de la section Corrèze
vous souhaitent une heureuse année 2021*

Directeur de la publication : Jean-Pierre Polvent , Président National de l'AMOPA
Rédacteur en chef : Raymond Quéraux, Président délégué de la section Corrèze
Siège social : Ministère de l'Éducation Nationale, 110 rue de Grenelle 75007 Paris
Secrétariat national : 30 avenue Félix-Faure 75015 Paris
Site internet : www.amopa.asso.fr
Section AMOPA Corrèze : Le Passadour, 19330 Chameyrat

Bureau National : Président : Jean-Pierre Polvent

Vice-présidents : Marie-Hélène Reynaud, Daniel Tran, Alain Dorato

Secrétaire générale : Michèle Dujany Trésorier National : Alain Célérier

Bureau de section, bureau élargi et comité consultatif de la section

BUREAU DE SECTION
Quéaux Raymond, président
Bouix Dominique, vice-présidente et informatique
Queyrie Geneviève, secrétaire
Aranda Luis, trésorier
BUREAU ELARGI
Bélonie André, trésorier adjoint
Brunie Jean-François, vérificateur aux comptes
Cauty Martine, concours Plaisir d'écrire
Chaumeil Michèle, relation ONM
Chaumont Nicole, aide aux concours
Chazarin Thierry, concours Plaisir de dire
De Meyer Arlette, présidente du comité de Tulle
Dumoulin Pierre, liaison adhérents et bulletin
Dupetitmagnieux Jean, président du comité de Brive
Giat Bernard, président du comité d'Ussel
Latronche Monique, liaison Tulle Accueil
Laurenson Jean-Pierre, Foire du livre de Brive
Mathou Janine, cérémonies
Partaud Christiane, concours Plaisir d'écrire
Pascarel Eliane, activités culturelles
Tissandier Gilles, concours Projet technique

COMITE CONSULTATIF	DE	SECTION
Alanore André	Debelle Josette	
Astruc Marie	Delaunay Odile	Mostefaï Françoise
Beaubatie Gilbert	Gaye Bernard	Nesti Jean Louis
Bésiers-Dardier Marie-José	Gory Jacques	Partaud Patrick
Bouix Jean	Goudour Jean	Remond François
Bouzon Christian	Goulmy Bernard	Sauvezie Eric
Bretagnol Fernand	Hy Paule	Sors Daniel
Bris Bernard	Lacombe Maryse	Sourzac Christine
Budail Jocelyne	Lafont Michel	Talbert Jean-Claude
Caignault Thérèse	Lamiche Michelle	Tralégli Lucette
Cavarroc Patrick	Lavergne Catherine	Taysse Annick
Clique Maguie	Le Bihan Ginette	Vazzana Jacqueline
Combes Marie-Madeleine	Lopez Christian	Vergne Denise
Couchard-Develotte J-F	Martin Annie	Vernat Eric
Coudert Danielle	Maillé-Virole Catherine	Viennet Monique
Coudray Andrée	Mercier Jean-Claude	Voisard Chantal

Comité de Tulle : De Meyer Arlette(P), Latronche Monique(S), Lafont Michel(T), Beaubatie Gilbert, Bris Bernard, Chaumeil Michèle, Clique Maguie, Combes Marie-Madeleine, Goudour Jean, Lacombe Maryse, Lavergne Catherine, Lopez Christian, Maillé-Virole Catherine, Queyrie Geneviève, Saïd Abdessatar, Sauvezie Eric, Sourzac Christine, Taysse Annick, Viennet Monique, Voisard Chantal

Comité de Brive : Dupetitmagnieux Jean(P), Brunie Jean-François(S), Dumoulin Pierre(T), Aranda Luis, Astruc Marie, Bélonie André, Bésiers-Dardier Marie-José, Bouzon Christian, Bretagnol Fernand, Cavarroc Patrick, Chaumont Nicole, Chazarin Thierry, Couchard-Develotte Jean-François, Debelle Josette, Delaunay Odile, Gory Jacques, Goulmy Bernard, Laurenson Jean-Pierre, Le Bihan Ginette, Martin Annie, Mathou Janine, Nesti Jean Louis, Pascarel Eliane, Tralégli Lucette, Vazzana Jacqueline.

Comité d'Ussel : Giat Bernard(P), Bouix Dominique(S), Tissandier Gilles(T), Alanore André, Auconie Bernard, Beziat Jean-Pierre, Boinet Jean, Boivert Jean, Boivert Monique, Bordas Blandine, Bouix Jean, Boutet Claude, Budail Jocelyne, Caignault Thérèse, Cauty Martine, Cisterne Huguette, Coudert Danielle, Coudray Andrée, Gaye Bernard, Lamiche Michelle, Mercier Jean-Claude, Moreau Hervé, Mostefaï Françoise, Partaud Christiane, Partaud Patrick, Quéaux Raymond, Ratelade François, Remond François, Sors Daniel, Talbert Jean-Claude, Touraine Monique, Vergne Denise, Vernat Eric.

Commission des concours

Plaisir d'écrire : Cauty Martine et Partaud Christiane

Plaisir de dire : Chazarin Thierry

Nous l'Europe : Quéaux Raymond

Projet technique : Gilles Tissandier

Maths au quotidien, Arts et Maths : Dominique Bouix

Membres : Aranda Luis, Astruc Marie, Beaubatie Gilbert, Bésiers-Dardier Marie-José, Bouix Dominique, Bouix Jean, Bouysset Marie Hélène, Bouzon Christian, Bris Bernard, Cauty Martine, Chassagne Henri, Chaumont Nicole, Chazarin Thierry, Couchard-Develotte Jean-François, Delcros Georges, De Meyer Arlette, Gaye Bernard, Giat Bernard, Goudour Jean, Lacombe Maryse, Latronche Monique, Le Bihan Ginette, Lopez Christian, Martin Annie, Mathou Janine, Mostefaï Françoise, Partaud Christiane, Partaud Patrick, Quéaux Raymond, Queyrie Geneviève, Remond François, Sors Daniel, Tissandier Gilles, Tralégli Lucette, Vazzana Jacqueline, Vergne Denise, Vernat Eric, Viennet Monique, Voisard Chantal

Commission des activités

Pascarel Eliane, Dupetitmagnieux Jean, De Meyer Arlette, Giat Bernard

NOMINATIONS ET PROMOTIONS (janvier et juillet 2020)

COMMANDEURS	OFFICIERS	CHEVALIERS	CHEVALIERS
Foidefond Martine	Barrau Maryse	Breyse Colomb Delphine	Melin Laurent
		Bris Bernard	Pitout Laetitia
		Courtès Jean-François	Soarès-Charbonnel Célia
		Maurie Pascale	

CONCOURS DE LA LANGUE FRANCAISE « PLAISIR D'ECRIRE »

La cérémonie habituelle de remise des prix était prévue pour le samedi 16 mai au lycée Pierre Caraminot à Egletons. Sachant que celle-ci rassemble chaque année une cinquantaine de lauréats, leurs enseignants, leurs parents et les personnalités départementales, soit environ 200 personnes, les contraintes sanitaires liées à la pandémie de la Covid 19 ont rendu le maintien de cette cérémonie impossible.

Toutefois, les lauréats ayant bien mérité de recevoir leur prix, la section corrézienne de l'AMOPA a décidé de le leur porter et remettre dans leur école ou leur établissement. Cette opération s'est déroulée partout début juin, dans le respect des règles sanitaires, grâce à l'implication des responsables des écoles et établissements, et grâce à la mobilisation des comités d'arrondissement de l'AMOPA. Merci à tous.

S'il lui manquait bien sûr le caractère de solennité de la cérémonie, cette démarche inhabituelle de remise des prix a néanmoins été appréciée et source de rencontres locales nourries d'échanges et de sympathie. Cet aspect positif de cette situation exceptionnelle a été souligné, tout en souhaitant certes de retrouver rapidement des conditions normales pour tous.

PALMARES DEPARTEMENTAL 2019-2020

I-THEME NATIONAL (CM: « rencontre avec ton sportif préféré »)

1 - Compositions françaises

Classes de CM1 :

1^{er} prix : VALENZUELA Matias (Ecole de La Grande Borie, Malemort)

Classes de CM2 :

1^{er} prix : LOUIS Marius (Ecole Jean-Jaurès, Ussel)

II-SUJETS LIBRES

1 - Compositions françaises

Classes de CM1:

1^{er} prix : BARGUES Léane (Ecole Puymaret, Malemort)

Classes de CM2 :

1^{er} prix : MATHIAUD Célestine (Ecole La Jaloustre, Ussel)

Classes de 6^e :

1^{er} prix : MAS Léon (Collège Jacques Chirac, Meymac)

2^{er} prix : PHIMEBOUNHEUANG Sarah-Kambay (Collège Simone Veil, Argentat)

Classes de 5^e :

1^{er} prix : GOURDEAU Pierre (Collège Voltaire, Ussel)

2^{er} prix : EL AOUNI Shanna (Collège Simone Veil, Argentat)

3^{er} prix : COLOMBO Lisa (Collège de La Triouzoune, Neuvic)

Classes de 5^e avec dispositif ULIS :

1^{er} prix : GERARD Ilana (Collège Amédée Bisch, Beynat)

Classes de 4^e :

1^{er} prix : BAYET VALIBUS Anna (Collège de la Triouzoune, Neuvic)

2^{er} prix : CHANTEREAU Zélie (Collège Georges Cabanis, Brive)

3^{er} prix : DATIN Elina (Collège Albert Thomas, Egletons)

GRAFFEUIL Clara (Collège Amédée Bisch, Beynat)

Classes de 4^e avec dispositif ULIS :

1^{er} prix : LEMOINE Lukas (Collège Voltaire, Ussel)

Classes de 3^e :

1^{er} prix : HAMELIN Jade (Collège d'Arsonval, Brive) (proposé au national)

2^{er} prix : PEREZ Emmy (Collège Voltaire, Ussel)

3^{er} prix : VALETTE-RICOU Angie (Collège René Perrot, Merlines)

Classes de 2^e :

1^{er} prix : BRUNET Noëlie (Lycée Bernart de Ventadour, Ussel)

2^{er} prix : LAFORGE Baptiste (Lycée Bernart de Ventadour, Ussel)

3^{er} prix : CISCARD Léane (Lycée Simone Veil, Brive)

Classes de 1^e :

1^{er} prix : HEINE Maëva (Lycée Bernart de Ventadour, Ussel)

2^{er} prix : HIRIGOYEN Léo (Lycée Simone Veil, Brive)

2-Poèmes

Classe de CE2 :

1^{er} prix : HARRATI Inès (Ecole de Saint-Germain-les-Vergnes)

Classe de CM1 :

1^{er} prix : KAÏDJIDINE Keylya (Ecole Marie Curie, Brive)

Classes de CM2 :

1^{er} prix : DETRAZ Lola (Ecole de Palisse)

Classes de 6^e :

1^{er} prix : LAPAUSE Juliette (Collège Amédée Bisch, Beynat)

Classes de 5^e avec dispositif ULIS :

1^{er} prix : LESCURE Benoit (Collège Voltaire, Ussel)

Classes EANA (Elèves Allophones Nouvellement Arrivés) :

1^{er} prix : FSEIH Azari, OMILEKE Elijah, SARKISIAN Suren (Collège Jacques Chirac, Meymac)

Classes de 3^e :

1^{er} prix : VIGNAUD Marie-Océane (Collège Amédée Bisch, Beynat)

Classes de 1^{er} professionnelle :

1^{er} prix : LESAGE Martin (Lycée Lavoisier, Brive)

Classes de BTS :

1^{er} prix : BONNEFOND Caroline (UFA Simone Veil, Brive)

III-NOUVELLES

Classes de 5^e :

1^{er} prix : PERRIN Lorelei (Collège Georges Clemenceau, Tulle)

Classes de 4^e :

1^{er} prix : CROIZILLE Eva (Collège d'Arsonval, Brive) (proposé au national)

2^e prix : GUILLOT Céleste (Collège Georges Clemenceau, Tulle)

3^e prix : FARGETAS Hugo (Collège Mathilde-Marthe Faucher, Allasac)

MIGNOT Louis (Collège Jacqueline Soulange, Beaulieu)

Classes de 2^e :

1^{er} prix : GASPAROUX Romain (Lycée Georges Cabanis, Brive)

2^e prix : WELDIN Emma (Lycée Georges Cabanis, Brive)

Classes de 1^{er} :

1^{er} prix : CLUNIAT Madeline (Lycée B. de Ventadour, Ussel) (proposé au national)

2^e prix : MARLEIX Eddy (Lycée Pierre Caraminot, Egletons)

IV-LES DIX MOTS DE LA FRANCOPHONIE (Aquarelle, à vau-l'eau, engloutir, fluide, man-grove, oasis, ondée, plouf, ruisseler, spitant)

1 - Compositions françaises

Liaison CM2/6^e :

1^{er} prix : BROUSSOU Lola (Ecole d'Yssandon), BOURZAT Alice et RIBEIRO Noah (Collège Eugène Freyssinet, Objat)

2^e prix : ROSE Kévin (Ecole d'Yssandon) et LACROIX Matéo (Collège Eugène Freyssinet, Objat))

2-Créations originales

Classes de CE1/CE2/CM1/CM2 :

1^{er} prix : Ecole de Palisse.

V-CREATIONS ORIGINALES

Classes de CE2/CM1 :

1^{er} prix : Ecole de Corrèze

Très vifs remerciements au Conseil départemental de la Corrèze, aux donateurs, aux membres de la section AMOPA de la Corrèze pour leur contribution déterminante au financement des prix remis aux lauréats.



Florilège 2019 – 2020

L'accident

J'avais acquis ce tableau il y a quelques années en me promenant dans une brocante d'antiquités. Cette œuvre avait un peu vieilli avec le temps et le cadre en bois était un peu abîmé. Elle représentait une femme dans une forêt sur un cheval brun magnifique. Ce tableau m'intrigua au premier coup d'œil; il était étrange, fort bien réalisé cependant, car on aurait cru que l'étalon allait sortir du cadre. Mais, après réflexion, je m'aperçus que ce tableau avait quelque chose de spécial. Une anomalie qu'on ne remarquait qu'après l'avoir analysé avec attention. Le cheval aurait dû, à certains endroits, être caché derrière plusieurs arbres mais, à la place, il était représenté dessus... et puis, à un moment, il était coupé en deux et la partie manquante de son corps se retrouvait, on ne savait pourquoi, peinte sur des feuillus. Étrange et surprenant dans la conception, mais une fois habitué, assez banal.

Une attirance non explicable m'avait poussé à acheter ce tableau, je ne savais pas exactement pourquoi. Mais, pourtant, il me semblait que je connaissais cette dame menue et blonde. Je commençais même à en rêver, ou plutôt à en cauchemarder. Se réveiller en sueur, terrorisé comme si on avait couru un marathon de cent kilomètres en ne se souvenant de rien, voilà de quels cauchemars je parle. Je savais que cela avait un lien avec le tableau, mais je ne savais pas lequel.

Ça recommençait encore et encore ces cauchemars horribles. Cette œuvre ne m'avait jamais fait cet effet auparavant. Mais, depuis que je l'avais accrochée, il y a environ deux semaines, dans mon salon au lieu de la laisser trainer dans mon grenier, il se passait des choses étranges. Il y avait à peu près six jours, je m'étais réveillé en sursaut à cause d'un bruit de vaisselle se fracassant contre le mur. Effectivement, j'ai remarqué avec effroi que toutes mes assiettes en porcelaine avaient été jetées par terre. Personne n'était rentré dans ma maison. J'avais vérifié ! Cet événement m'avait beaucoup perturbé. Et puis, le dernier phénomène remontait à hier soir, lorsque je crus entendre chanter une voix familière. Trop familière à mon goût. Ce chant sortait de la bouche d'une femme. Je me suis donc levé pour aller voir d'où ce son venait, et je fus surpris quand j'entendis la personne arrêter de chanter alors que je venais d'ouvrir la porte. Je sortis, mais toujours rien, il n'y avait personne ! Je regagnai donc mon lit, sans pouvoir fermer l'œil de la nuit.

Je deviens fou maintenant, c'est une certitude ! Ce matin, alors que je faisais ma toilette dans ma salle de bains, j'entendis des bruits sourds de sabots martelant le sol, comme si une course hippique se déroulait dans mon jardin ! Je sortis précipitamment, en serviette, pour savoir d'où venait cette cavalcade, et je ne vis rien, à part mon voisin amusé de me voir sortir à moitié nu. Mais, en rebroussant chemin, je m'aperçus que, sur le bord de mon potager, il y avait des traces, plutôt des empreintes... un cheval était venu ici. J'en étais sûr. Je me précipitai vers mon voisin pour lui demander d'où ces marques venaient, s'il avait vu ou entendu quelque chose. Il me répondit avec assurance que rien n'avait troublé le silence du printemps, à part quelques petits chants d'oiseaux. Je retournai donc vers les empreintes de sabots pour le contredire. Et j'en restai sans voix. Elles avaient disparu ! Il n'y avait plus rien... Ça ne pouvait pas être une coïncidence, ces traces avaient un rapport avec le tableau. Je rentrai plus troublé que jamais par ces événements terrifiants.

Les cauchemars ont recommencé. Je n'arrivais plus à dormir. J'étais épuisé. Si je parlais de ce qu'il m'arrivait à quelqu'un, on me prendrait pour un fou et on m'internerait. Je décidai donc d'aller changer d'air. Je pris la décision d'aller me promener durant l'après-midi. Au début, j'étais tendu, mais je me décontractai

rapidement en voyant le bon effet de la nature sur moi. J'eus bientôt regagné ma tranquillité d'avant. J'étais sur un sentier longé par de grands chênes, marchant à un rythme régulier, quand j'entendis un bruissement de feuilles, comme si quelqu'un cherchait quelque chose dedans. Je n'y avais d'abord prêté aucune attention jusqu'au moment où le son s'intensifia. Je me retournai donc lentement vers la source de ce bruit. Le bois étant sombre je ne vis rien. Puis, le soleil sortit de derrière son nuage, éclairant cette dame et ce cheval que je connaissais si bien. La scène exacte qui était représentée sur le tableau. Un frisson me parcouru l'échine. L'animal se cabra, m'observant avec ce regard de braise. Puis tous deux me foncèrent dessus, glissant sur le relief des arbres. Enfin je les reconnus.

Six mois plus tôt, dans un accident de voiture, je l'avais renversée et elle était morte sur le coup. Son cheval, lui, était mort de tristesse deux semaines plus tard, ne voulant plus se nourrir. Et voilà qu'ils étaient là, devant moi, galopant avec une haine dans le regard que je n'avais jamais vue.

Clara GRAFFEUIL, classe de 4^{ème}, collège Amédée Bisch, Beynat

Année scolaire 2019-2020

Un mercredi après-midi

C'était un mercredi après-midi, j'avais rendez-vous avec Simon, il m'invitait depuis des semaines, j'avais fini par dire oui.

Et c'est là que je t'ai vue pour la première fois. C'était peut-être la couleur surprenante de tes cheveux qui a attiré mon regard mais aujourd'hui encore je n'y crois pas, c'était quelque chose de plus fort, ce genre de choses qu'on ne choisit pas. Tu avais ton bras posé sur son épaule et tu lui souriais, il fallut quelques secondes pour que nos regards se croisent, et pendant ce moment, cette infime partie de ma vie, plus rien n'avait d'importance.

Je voulais être à sa place, à la place de cette fille proche de toi, te faire sourire comme elle le faisait. Et puis tu m'as regardée, et toutes les pensées qui se bousculaient dans ma tête, d'un coup se sont arrêtées, j'en oubliais même de respirer. Mais le monde autour de moi bougeait, les gens autour s'agitaient, et je devais décrocher mon regard du tien.

En une seconde, je suis revenue à la réalité. Ce que je faisais là ? Je devais aller voir Simon, mais je ne voulais plus rien voir, aucun paysage n'était beau si tu n'en faisais pas partie. Mais je ne connaissais même pas ton nom. Tu as traversé, et j'ai fait pareil. Est-ce que j'allais te revoir ? C'était la seule question qui m'importait.

J'étais là, au milieu du passage piéton, et je pensais déjà à toi sans même te connaître, mais les voitures et leurs klaxons m'ont rappelé d'avancer. Alors j'ai marché, vers Simon, vers le café, vers cette vie que je menais depuis des années et qui venait, en moins d'une minute, d'à la fois trouver un sens et de le perdre.

Angie VALETTE-RICOU, classe de 3^{ème}, Collège René Perrot, Merlines

Année scolaire 2019-2020

L'Espace

Salut, toi. Tu te rappelles de moi ? Tu sais, j'ai enfin un rêve, un but dans ma vie. On n'a jamais vraiment été proche en réalité. Pourtant, je sais tellement de choses sur toi, jamais aucune machine ou technologie ne pourra mesurer l'amour que je te porte. J'aimerais te retrouver, vivre une nouvelle vie ailleurs avec toi, et toutes ces choses que tu aimes.

Tu aimais l'espace, les lapins, les pierres, le dessin, les jeux... Alors viens. Viens avec moi, partons à la découverte d'une planète au milieu de toutes ses étoiles. Sur cette planète, nous découvrirons une sorte de lapin étrange. Nous irons dormir dans une grotte immense où, une fois la nuit tombée, les pierres se mettront à briller. Nous dessinerons toutes ces belles choses et nous les enverrons sur Terre en les pliant en avions de papier. Nous créerons une nouvelle technologie et plein de jeux. Nous arriverons même à faire revivre Mickaël Jackson. Tu joueras du piano en l'écoutant chanter.

Et pourtant, je n'entendrais que toi. Nos jeux me rendront heureuse en passant des moments avec toi. Mes dessins ne seront magnifiques que cette fois-ci, ils ne représenteront pas le paysage, mais ton visage. Cet océan de couleur dans la grotte ne m'émerveillera jamais autant que tes talents. Les lapins sont si mignons, mais tous les lapins du monde ne m'attendriront pas autant que ton rire. Et ses étoiles ne me feront jamais autant sourire que lorsque je les aperçois dans tes iris au moment où tu es heureux.

Pourtant, il y a un problème dans ce rêve : cet immense et magnifique espace que tu aimes est en réalité vide pour moi... Seul toi peut m'aider à le combler. Et peut-être qu'à ce moment-là, et seulement à ce moment-là, tu te rappelleras de moi.

Tu te rappelleras de ta sœur.

*Noëlie BRUNET, classe de 2^{nde}, lycée Bernart de Ventadour, Ussel
Année scolaire 2019-2020*

Sangs mêlés

Je marche depuis trois heures dans cette forêt à la recherche de nourriture lorsque la nuit commence à tomber. Le vent souffle dans les branches, les faisant grincer et s'entrechoquer, les lianes semblent s'animer et devenir de vrais serpents. Les belles feuilles vertes s'assombrissent et le chant des oiseaux, pourtant si bruyants jusqu'alors, cesse. Toutes sortes d'insectes et de nuisibles surgissent de nulle part et envahissent l'île.

Un rugissement étouffé venant derrière mon dos me fait sursauter. Avant même de me retourner, je sais que c'est un ours. Ses yeux rouges sont les premières choses que je vois, puis j'aperçois d'immenses cicatrices un peu partout sur son corps. Dressé sur ses pattes arrières, il mesure au moins trois mètres, et ses oreilles atteignent facilement les vingt centimètres. Ses lèvres sont pleines de salive, ce qui prouve qu'il a faim. Je m'enfuis et il s'élançait derrière moi. Nous courons sur cinquante mètres, mais j'arrive dans une impasse. Sans réfléchir, je me retourne, j'épaule mon fusil et vise sa tête, mais trop tard : il meurt presque instantanément, mais il a eu le temps de m'arracher la jambe gauche.

Je baisse les yeux sur ma blessure, et je distingue l'os brisé sous les lambeaux de chair. J'ai à peine le temps de poser un garrot à l'aide de ma ceinture de cuir qu'une terrible nausée m'envahit. La vue de mon propre sang mêlé à celui du grizzly me donne des vertiges. Les arbres de la clairière semblent tourbillonner, et j'ai l'impression que

le sol bascule.

Alors que je perds finalement connaissance, j'espère qu'il s'agit des appels de mes compagnons que j'entends au loin, et non les hurlements des bêtes sauvages attirées par l'odeur du sang.

*Pierre GOURDEAU, classe de 5^{ème}, collège Voltaire, Ussel
Année scolaire 2019-2020*

Si,

Si le courage était une fleur
Alors, il serait éternel.
Sans vouloir faire d'excès de zèle,
Il gagnerait toujours notre cœur.

Si le courage était animal,
Il affronterait les tempêtes.
Risquant de se faire bien mal,
Surement pour notre bien-être.

Si le courage était une couleur,
Cette couleur serait vive et belle,
Ouvrirait les portes du bonheur,
Et pourrait faire pousser des ailes.

*Juliette LAPAUSE, classe de 6^{ème}, Collège, Beynat
Année scolaire 2019-2020*

La maladie d'amour

On grandit, on vit
Dans un cadre idéal,
Auprès d'une famille formidable
Qui passe son temps à nous chérir.

On imagine une vie parfaite,
Sans aucune embûche,
Ma le plus souvent c'est une défaite
Alors on trébuche.

On grandit en parallèle avec cet idéal que l'on s'est construit,
Sans se douter qu'il ne croisera
Jamais notre route,
Sans se dire que ce n'était qu'une pensée innocente

Arrive l'adolescence et les soucis font surface,
Les problèmes de croissance, les douleurs,
Les diagnostics consécutifs des médecins,
Qui, dans un trouble moment,

Vous annoncent le verdict final.
Et l'âge adulte arrive,
Un traitement à vie,
Un médicament qui aide mais qui ne guérit pas.

Notre idéal n'était pas là,
C'était juste une idée de passage,
Pour ne pas avoir peur,
De ce que l'avenir nous réservait

*Caroline BONNEFOND, classe de BTS, UFA Simone Veil, Brive
Année scolaire 2019-2020*

REMISE DES PALMES ACADÉMIQUES

En raison des mesures sanitaires prises pour lutter contre la pandémie de la Covid 19, la cérémonie traditionnelle de remise des palmes, prévue pour le dernier samedi de Novembre à Tulle, n'a malheureusement pas pu être maintenue et a été annulée. Un courrier de félicitations et une documentation sur l'AMOPA ont été adressés aux récipiendaires, ainsi qu'une invitation à participer à l'assemblée générale annuelle de la section.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE STATUTAIRE ANNUELLE

Dans le respect des distanciations physiques et des gestes barrière, l'Assemblée Générale statutaire annuelle de la section corrézienne de l'AMOPA s'est tenue Mercredi 27 janvier 2021 au lycée Pierre Caraminot à Egletons, après un repas convivial servi par l'établissement, et cela grâce aux qualités d'accueil du Proviseur, Gilles Tissandier. Elle a été déclarée ouverte à 14h00 par Raymond Quéraux, président, en présence, en dépit des circonstances sanitaires, de 18 membres (42 pouvoirs reçus, soit 60 votants) et d'un promu 2020, Bernard Bris. Monsieur Malroux, IA/DASEN de la Corrèze, et Monsieur Jasson, secrétaire général de la DSDEN de la Corrèze, étaient excusés, retenus au rectorat par leurs obligations professionnelles. Le secrétariat a été assuré par Geneviève Queyrie et Dominique Bouix.

Avant de passer à l'ordre du jour, Raymond Quéraux évoque les amopaliens corréziens hélas décédés au cours de l'année 2020 : Marcel Bardot, Adrien Bonneau, Marcel Bouchailloux, Raymond Chaumeil, Yvette Continsouzas, Michel Denis, Suzanne Dubec, Armande Gaspard, René Limouzin, André Piazza, Albine Vergès. Une minute de silence est respectée en leur mémoire.

1-Examen du procès-verbal de l'Assemblée Générale du 29 janvier 2020

Aucune remarque n'étant formulée, il est adopté à l'unanimité.

2-Rapport d'activités 2020

2.1-Sorties culturelles

En raison de la pandémie, une seule sortie culturelle, sur les neuf prévues, a pu avoir lieu : celle d'octobre au gouffre de la Fage à Noailles, en partenariat avec le lycée d'Arsonval de Brive. Jean Dupetitmagnieux tient à souligner la qualité de ce partenariat. Le conférencier sollicité, Michel Philippe, directeur honoraire du musée des Confluences à Lyon, a passionné son auditoire lors de deux conférences, l'une destinée aux élèves du lycée d'Arsonval, l'autre à une vingtaine d'amopaliens. L'intervention auprès des lycéens a obtenu le label Récréa-sciences et une dotation de 300€. La presse locale en a fait état de façon élogieuse.

Les huit autres sorties préparées par les comités d'arrondissement ont dû être annulées.

2.2-Concours

Seul le concours « Plaisir d'écrire » a pu être mené à bien : 180 copies ont été reçues mais, en raison de la pandémie, la cérémonie départementale de remise des prix, prévue au lycée Pierre Caraminot à Egletons, n'a pas pu se tenir. Une distribution dans les différents établissements où les élèves ont été primés a donc été mise sur pieds pour les 50 prix accordés. L'accueil réservé aux amopaliens qui se sont chargés de cette distribution a été chaleureux, et la démarche appréciée par les établissements.

2.3-Jeunes plumes corrésiennes

Le 4^{ème} volume de Jeunes Plumes Corrésiennes (sessions 2017 à 2020) est sorti. Frappe des textes et mise en page ont été réalisées par Dominique Bouix. Cette publication a été rendue possible grâce aux participations financières du Conseil départemental (500 €), de l'AMOPA Nationale (500 €), du Rotary Club de Tulle (300 €), des cotisations des adhérents. Remerciements à tous.

Cet ouvrage est remis gracieusement aux élèves dont les textes sont publiés, aux écoles participantes, aux CDI des collèges et lycées, aux médiathèques du département, aux amopaliens, aux organismes ayant apporté leur contribution. Des félicitations et remerciements de l'Inspecteur d'académie/DASEN, du Président et de la Vice-Présidente du Conseil Départemental, de l'AMOPA nationale ont été adressés à notre section.

2.4-Questions diverses

- participation à l'assemblée générale de l'Ordre National du Mérite.
- palmes funéraires : une nouvelle commande a été faite par Pierre Dumoulin auprès du fournisseur national des Ordres.
- banderoles : Dominique Bouix a fait confectionner deux banderoles supplémentaires, pour la somme de 46 €. Ainsi, l'AMOPA 19 possède maintenant 4 banderoles, une ancienne et 3 récentes, afin que chaque comité d'arrondissement en soit doté.
- prise de contact avec la nouvelle Préfète : en raison des circonstances particulières actuelles, elle n'a pas encore pu se faire. La documentation et les exemplaires de Jeunes plumes corrésiennes qui devaient lui être remis lors de la rencontre lui seront donc envoyés par voie postale.

Le bilan des activités 2020 est approuvé à l'unanimité

3-Rapport financier 2020

Luis Aranda, trésorier, fait état d'une situation financière saine. Pour étayer ses propos, deux feuilles photocopées ont été distribuées, distinguant le volet « fonctionnement associatif » et le volet « activités d'utilité publique », ainsi qu'une synthèse générale des finances. Le solde du fonctionnement associatif est de + 947 €, et le solde utilité publique est à ce jour de -219,03 €, mais sera équilibré par l'aide accordée par le Rotary Club de Tulle pour l'édition du florilège. Il rappelle que 40% de la cotisation de chaque adhérent du département sont reversés à la section départementale par l'AMOPA nationale, d'où l'importance d'avoir des adhérents.

Le 20 janvier 2021, les commissaires aux comptes, Jean-François Brunie et Pierre Dumoulin, ont effectué toutes les vérifications nécessaires et donné quitus au trésorier. Ils l'ont remercié et félicité pour son travail.

Le rapport financier 2020 est approuvé à l'unanimité.

4-Vie statutaire

Renouvellement du bureau.

Aucune candidature ne s'étant manifestée, ni par écrit ni dans la salle, le bureau sortant accepte d'être reconduit dans ses fonctions : Raymond Quéraux, président ; Dominique Bouix, vice-présidente ; Geneviève Queyrie, secrétaire ; Luis Aranda, trésorier. Ce dernier précise qu'il assurera sa charge durant l'année 2021, mais que, quittant bientôt la Corrèze, il serait bien de penser à un successeur qu'il pourrait préparer à cette fonction durant l'année : André Bélonie se porte volontaire.

Bureau élargi.

André Bélonie et Nicole Chaumont entrent au bureau élargi.

Comité consultatif de section.

Bernard Bris, nouvellement promu, souhaite s'investir dans le comité d'arrondissement de Tulle et accepte d'être intégré au comité consultatif de section.

Comités d'arrondissement

Il est demandé aux présidents des comités d'arrondissement de faire connaître toutes éventuelles modifications dans la composition de leur comité afin que celles-ci figurent sur le bulletin annuel.

5-Projets d'activités 2021

5.1-Concours

Ils ont tous été lancés en septembre 2020, avec l'aide des services de la DSDEN.

« **Plaisir d'écrire** » : sensibilisation par le biais de la distribution du « Jeunes Plumes Corrésiennes » dans les établissements. Le jury se réunira le 10 mars 2021 et se prononcera sur la date et le lieu de la remise des prix, conditionnés par l'évolution de la situation sanitaire et par la période de réserve liée aux élections départementales et régionales. Coordination assurée par Christiane Partaud et Martine Cauty. Christiane Partaud s'inquiète du fait que les 10 mots de la francophonie ne soient pas encore connus.

« **Arts et maths** » : nouveau concours. Un professeur du collège Voltaire d'Ussel a été sollicité par Dominique Bouix pour expérimenter ce concours, mais cela reste en suspens.

« **Imagin'action** » : élaboration d'un projet technique, coordination assurée par Gilles Tissandier.

« **Plaisir de dire** » : concours d'éloquence, coordination assurée par Thierry Chazarin.

« **Nous l'Europe** » : coordination assurée par Raymond Quéraux.

Histoire et Géographie : les copies sont envoyées directement à l'AMOPA nationale.

5.2-Sorties culturelles

Les projets qui n'ont pas pu aboutir en 2021 sont reconduits. Comité de Brive : randonnée pédestre autour de la Couze et rencontre avec un auteur dans le cadre de la Foire du livre. Comité de Tulle : à Auriac, biodiversité et jardins de Sothys, à Brive, visite de la Cayenne, à Moulins, visite du musée du costume de scène et de la ville. Comité d'Ussel : à Egletons, exploitation de la forêt et visite de la scierie Farges, à Murat-le-Quaire, visite du scénomusée de la Toinette et de la grange de Julien, à La Bouboule, visite des thermes, à Ussel, conférence en liaison avec la fête de la science. Voir fiche de présentation jointe au bulletin annuel.

6-Bulletin annuel de liaison.

Publication courant février du numéro 27 : coordination, impression et envoi par Pierre Dumoulin.

7-Questions diverses

- adhésions : 208 adhérents en Corrèze, dont 186 à jour de leur cotisation en 2020. Dominique Bouix demande qu'un amopalien par comité d'arrondissement ait accès au fichier national, demande approuvée par l'assemblée. Deux raisons à cette demande : le facteur de proximité pour relancer les éventuels retardataires de cotisation, et un éventuel empêchement, de santé ou autre, de l'unique accédant au fichier national.

- nombre de nominations dans l'Ordre : Raymond Quéraux note avec inquiétude que, depuis 2017, le nombre annuel de nominations dans l'Ordre a énormément baissé, passant en Corrèze d'environ 40 il y a encore 4 ans à seulement 9 cette année. La moyenne d'âge des amopaliens étant ce qu'elle est, le problème du renouvellement va se poser. Ce problème est aussi vrai pour les autres ordres.

À 16h00, la séance est levée. Avant que l'on se quitte, Gilles Tissandier a prévu un goûter autour de la galette, toujours dans le respect des instructions sanitaires. Qu'il en soit chaleureusement remercié.