

L'AMOPA Vosges en lien avec le MUDAAC d'Epinal et l'Association Jeunesse et Culture sort du tableau !

« On a décroché le tableau »

Dans le cadre des journées Public'Cité (quand le public s'approprie les œuvres du MUDAAC) organisées au musée dans le cadre de ses actions d'utilité publique, l'AMOPA Vosges a contribué durant 7 mois à faire sortir les personnages d'une œuvre par de jeunes collégiens issus de collèges spinaliens défavorisés.

La démarche initiée fait partie intégrante du programme de réussite éducative.

L'action s'inscrit naturellement dans les axes de notre association sur différents points :

- La jeunesse
- La créativité, la lecture de l'œuvre, son décryptage dans le temps, son analyse
- La mise en scène et l'écriture du scénario
- Le plaisir de dire (en public)
- Faire venir l'art dans les quartiers en le faisant vivre
- La découverte des arts par des jeunes et leurs familles éloignés trop souvent des musées
- Un clin d' il à notre concours « Arts et Maths »
- Inscire notre action d'utilité publique dans le tissu local

L'œuvre choisie a été « Départ pour la fête » d'Adolphe Ernest GUMERY (1883)

Une véritable réussite pédagogique, moderne associant de multiples compétences au service de notre jeunesse.

Le film de 7 minutes réalisé à cette occasion a été projet  devant un parterre d'élus, de responsables associatifs, des familles et naturellement des acteurs habillés en tenue d'époque.

Une vraie réussite pour laquelle notre association se doit d'être fière d'avoir contribu e.



Le tournage



L'œuvre choisie d'Alphonse GUMERY*

Cette toile de Gumery « Départ pour la fête » a été présenté au Salon des Artistes Français de 1884, et a très rapidement remporté un franc succès et fut achetée par l'Etat français.

Au cœur de sa vie artistique parisienne, Gumery fréquente de grands noms tels que Garnier, Carpeaux ou Zola.

Ici il livre une vision gaie et sensible d'un départ de char à bancs pour une fête, moment rare en cette époque où la vie quotidienne était rythmée le plus souvent par les travaux des champs.

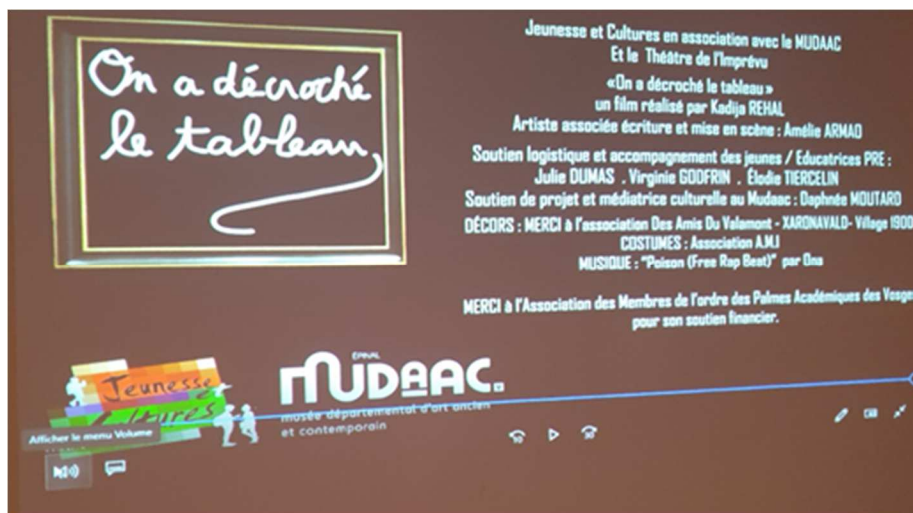
Adolphe Ernest GUMERY Paris 1861 ? 1943



Les jeunes artistes en habits d'époque



Scène du film



Clap de fin avec remerciements