



AMOPA
Association des Membres de
l'Ordre des Palmes Académiques

Section de Paris-Ouest

Bulletin 101 – Décembre 2021



www.amopa-parisouest.fr

Directeur de la publication : Jean-Pierre Polvent

Rédacteur en chef : Dorothée Soret

Conception et réalisation : Monique Blanc-Fabienne Dabrigeon

Impression : Office Dépôt

Nombre d'exemplaires tirés: 200

ISSN : 2271-8583

EDITORIAL

Souvent au cours de ma carrière d'enseignante, je me suis posé la question : qu'est-ce qu'un bon professeur ? L'expérience et l'évolution du monde me font répondre aujourd'hui « Le bon professeur est celui qui rend possible... » : rendre possible le progrès de chacun, rendre possible la réalisation de ce que l'élève ou l'étudiant veut vivre, veut incarner, peut réaliser. A l'AMOPA, chacun fait preuve d'intelligence et de générosité pour rendre possible la réalisation de nombreuses initiatives. A tous les âges de la vie, notre section nous permet d'apporter notre contribution pour aider les jeunes à maîtriser la langue française grâce aux concours, à comprendre les enjeux européens par nos relations privilégiées avec l'Allemagne du Sud et l'Irlande, à continuer à comprendre le monde par les conférences, les visites, les voyages.

Je profite de cet éditorial pour remercier toute l'équipe du bureau et du comité consultatif actuels. Certains se représentent pour un nouveau mandat en février 2022, qu'ils en soient félicités et remerciés chaleureusement. D'autres ont décidé de ne pas se représenter aux mêmes postes ou de ne pas reprendre de responsabilités dans la section. Ensemble, nous avons partagé nos talents, nos compétences, développé la section sur les 3 arrondissements dans la bonne humeur amicale et la joie d'une équipe de bénévoles au service de la connaissance, de l'éducation et de la culture. Je termine mon mandat de présidente, mais je reste membre de la section Paris-Ouest et administrateur de l'AMOPA sur le plan national. J'aurai toujours un grand plaisir à vous retrouver dans les activités organisées.

Le site www.amopa-parisouest.fr vous permet de vous inscrire à nos activités, d'adhérer à notre section et de vous faire connaître si vous souhaitez intégrer la nouvelle équipe qui se constitue. J'ai demandé à Sylviane MURGUET d'être candidate à l'AG pour me succéder, beaucoup d'entre vous la connaissent déjà et apprécient son dynamisme et son intelligence, la section continuera ainsi à bien se développer.

Je vous souhaite une très belle année riche de nouveaux projets.

Dorothee Soret

Forums des Associations – septembre 2021

Trois forums de rentrée en septembre, trois occasions de belles rencontres, trois sites singuliers à l'image des équipes qui les animent.

En tant que présidente, j'ai toujours considéré que notre présence aux forums était une belle reconnaissance de notre investissement dans les actions d'utilité publique par les municipalités et l'expression de notre engagement citoyen par notre contribution à l'animation des arrondissements. Les forums nous redonnent ce contact avec des personnes qui découvrent les Palmes Académiques, ou qui sont heureux de savoir que nous existons et que les métiers de l'Education Nationale sont mis à l'honneur à travers une décoration très sélective. Plus que les années précédentes, notre ordre a attiré des visiteurs intéressés par nos activités. Néanmoins, le recrutement sur notre section reste insuffisant. Les nouveaux adhérents sont tous les bienvenus, décorés ou non.

Les forums sont également une belle occasion de rencontres avec les autres associations, moments de solidarité dans l'organisation et l'aménagement des stands, moments surtout d'amitié en retrouvant d'autres responsables d'associations membres de l'AMOPA Paris Ouest. La présence de l'AMMAC et du Lyons Club au forum du 8^{ème} est toujours source d'une joyeuse complicité.



Photo du 8^{ème} avec le Président de l'AMMAC

La lutte contre la solitude, la question du handicap, le soutien à l'expression française sont dans les valeurs qui rapprochent l'engagement de l'AMOPA et les équipes municipales. Nous remercions André TILLOY de son soutien, Sophie Charlotte DEBADIER MOULINIER, déléguée aux affaires sociales et au handicap, et Mme Delphine MALACHARD des REYSSIERS, conseillère de Paris, déléguée aux affaires scolaires. La belle équipe de Madame le Maire Jeanne d'HAUTESERRE est toujours fidèle à nos rendez-vous.

Au **forum du 17^{ème}**, nous avons eu le plaisir de découvrir les belles architectures éphémères dans le parc Martin Luther King qui mettaient à l'honneur chaque association. Un grand merci à Monsieur le Maire Geoffroy BOULARD et à Géraldine ROUAH-ZANGRILLI, déléguée aux affaires scolaires, d'honorer régulièrement nos élèves aux concours.

Nous avons à ce forum, une très belle place, qui nous a permis d'avoir des contacts beaucoup plus nombreux que les années précédentes.



Par ordre chronologique, je terminerai par le forum du 16^{ème} où est implanté notre siège. L'élection de Monsieur SZPINER en tant que maire du 16^{ème}, de Madame Bérengère GREE aux affaires culturelles et de Madame Isabelle NIZARD aux affaires scolaires nous apporte un soutien sans précédent.



Leur investissement dans les concours, l'organisation des conférences, notre présence au Salon du livre, les articles dans le bulletin du 16^{ème} sont une grande source d'encouragement. Nous étions nombreux à nous succéder pour la tenue du stand, et ce fut un moment d'échanges entre une dizaine de membres du bureau et du comité consultatif de notre section en charge du stand, et les équipes de la Mairie tout au long de la journée. Cette manifestation a renforcé de façon très sympathique les liens d'amitié entre nos membres également.

Dorothee SORET

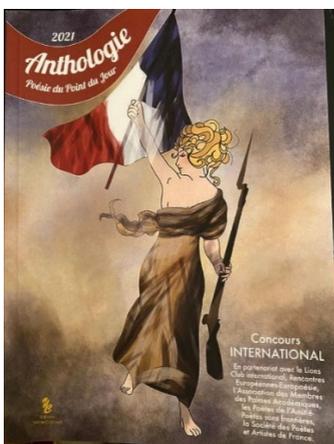
Concours nationaux

Fidèle à la Défense de la Langue Française et au développement de l'esprit citoyen chez les écoliers et collégiens des 8^{ème}, 16^{ème} et 17^{ème} arrondissements, l'AMOPA Paris Ouest propose aux plus de 100 établissements publics et privés sous contrat de ces 3 arrondissements le concours "Plaisir d'écrire" et encourage les jeunes à exprimer leur talent en rédaction, poésie ou nouvelle. En effet, le jury de l'AMOPA Paris Ouest s'engage à ce qu'au moins un élève de la classe participante soit lauréat. L'an dernier, une élève du dispositif ULIS d'un collège du 16^{ème} a été récompensée car l'AMOPA Paris Ouest, sensibilisée à la notion de handicap, espère que ces élèves seront plus nombreux à participer.

Enfin, les cérémonies dans les mairies, en juin 2021, ont été très appréciées des élèves, des parents et des professeurs.



C'est pourquoi nous espérons encore cette année le succès du concours 2022. A titre expérimental, nous avons proposé également le concours "Nous l'Europe" à des collèges en sollicitant les professeurs documentalistes, peut-être plus disponibles pour faire réfléchir un groupe d'élèves sur la composition d'un menu européen avec des produits labellisés.



Je tiens à remercier les membres du jury qui, en mars 2021, ont participé au choix des lauréats, et espère qu'ils seront encore plus nombreux le 9 mars 2022.

Le poème d' **Adelaide Marchessaux**
(premier prix de Poésie au Concours de l'AMOPA)
a été publié.

Un exemplaire du livre lui a été remis.

Jean-Dominique GAUBERT

Des Liseuses pour le Togo



Heureux de vous annoncer que la subvention offerte par l'AMOPA Paris-Ouest en 2021 va permettre de compléter le catalogue des livres présents dans les 30 liseuses offertes au lycée Yanfouom de Dapaong. Voici ce que nous dit, Martine SINANDJA, sa directrice, dans un récent WhatsApp :

« La rentrée scolaire 2021-2022 a eu lieu le 27 septembre, nous avons accueilli cette année près de 1 000 élèves dont 494 filles. Nous ne pensions pas avoir autant d'élèves, car le gouvernement a rendu gratuit l'accès aux écoles publiques. Heureusement beaucoup de parents comprennent que dans ces écoles le travail n'est pas suffisamment efficace et ne permet pas de bons résultats en fin d'année. Même certains parents qui n'ont pas assez d'argent pour payer les frais de scolarité de leurs enfants préfèrent les amener dans les écoles privées où ils sont pratiquement sûrs de la réussite de leurs enfants. Grâce à une aide d'amis de France nous pouvons offrir des bourses pour scolariser des élèves venant de familles pauvres, mais pas trop pour ne pas compromettre notre budget !

Ça nous fait grand plaisir de pouvoir rendre ce service. Le personnel est au nombre de 51 cette année ; nous créons donc aussi de l'emploi !

C'est particulièrement la section de 2^{nde} (98 élèves répartis en 3 classes) qui profite bien des liseuses. Les professeurs ont eu le temps d'exploiter ces liseuses pendant les vacances, ils savent maintenant où trouver les romans à l'étude dans leurs classes. Ces liseuses ont même attiré des élèves à Yanfouom et ont donné le goût de lire à certains élèves. Nous souhaitons que cela continue ainsi. Bien cher ami, nous vous disons encore merci. »



Malgré la période particulièrement difficile, nos correspondants poursuivent leurs activités à Dapaong et en brousse, bien obligés de faire face aux difficultés; ils n'ont pas le choix, ils doivent aller de l'avant.

Les besoins sont toujours grands mais grâce à vous, nous pouvons poursuivre une aide bien utile.

Au nom de toute l'équipe de l'Adesdida et de nos partenaires des Savanes, nous vous renouvelons nos sincères remerciements.



Jean-Marie HOUDAYER

Avignon, 8-10 octobre 2021 - Congrès International de l'AMOPA

L'AMOPA s'est donné pour tâche de réfléchir et de travailler sur le thème de la francophonie pendant les deux années à venir, tant la promotion de notre langue et de notre culture, conforme aux objectifs premiers de notre association, est devenue un enjeu majeur en France et dans le monde.

Comme le rappelle le Président national Jean-Pierre POLVENT dans son introduction, l'AMOPA a l'avantage de disposer, pour promouvoir la francophonie, de nombreux relais à travers ses sections de France et de l'étranger. Le Congrès International d'Avignon, accueilli par la section du Vaucluse au Centre des Congrès du Palais des Papes, a confirmé l'étendue et l'efficacité de ce réseau.

1. Les sections et la francophonie

De nombreuses **sections de l'étranger** ont pu, en personne, par procuration, ou par visioconférence, témoigner de leurs actions en faveur de la francophonie : Allemagne du sud, Canada, Finlande, Grèce, Irlande, Italie, Roumanie, Suisse. L'Algérie n'a pas encore de section AMOPA, mais plusieurs témoins ont parlé pour elle : la Coordination Nationale des Enseignants de Français en Algérie (CNEFA), l'attaché de coopération pour le français à l'Ambassade de France en Algérie, la section des Hautes-Pyrénées qui propose depuis 10 ans les concours d'expression écrite de l'AMOPA à des centaines de jeunes Algériens.

La **section Paris Ouest**, impliquée depuis longtemps dans la promotion de la francophonie, était bien représentée à Avignon par sa Présidente, Dorothee SORET, par plusieurs de ses membres, et par la présence de ses partenaires européens : Grace NEVILLE, Présidente de l'AMOPA Irlande, qui a pris la parole devant le Congrès, et Hans TUMMERS, Vice-Président de l'AMOPA Allemagne du sud, dont le témoignage a été diffusé en visioconférence.

De même, chaque section présente au Congrès a pu faire état de ses actions pour la francophonie. Par exemple, Bernard GOMEL, Président de l'AMOPA Paris 13, a rappelé l'importance de l'opération **Don du Livre** dont il s'occupe depuis 2012. Sur cette période, les 86000 livres collectés ont été distribués dans 43 pays sur les cinq continents grâce à la collaboration de 20 organismes en France, dont la Marine Nationale, l'Ecole Navale, le CROUS de Paris, plusieurs ONG.

Les **concours**, mis en place dans de nombreuses sections en France et à l'étranger, sont aussi une forte contribution collective à la francophonie, en encourageant chez les jeunes l'expression écrite (« Plaisir d'écrire »), l'expression orale (« Plaisir de dire »), la citoyenneté (« Nous l'Europe »), la pluridisciplinarité (« Art et maths »), ou encore la culture générale (« Prix d'histoire », « Prix de géographie »), à tous les niveaux de leur scolarité.

2. Conférences sur la francophonie

Pour appréhender le thème de la francophonie dans ses multiples et complexes aspects historiques, géographiques, géopolitiques, linguistiques, etc., des conférences très éclairantes ont été proposées :

Alain HOULOU, de l'AMOPA Morbihan, a abordé sous deux angles différents les paradoxes de la francophonie dans le monde :

-une première conférence intitulée *La Francophonie : jeu de rôles ou jeu d'échecs?* a traité des faiblesses de la francophonie, en recul sur la plupart des continents après des siècles de suprématie universelle. Avec environ 300 millions de locuteurs, le français est actuellement la 5ème langue parlée dans le monde, après le chinois, l'anglais, l'espagnol et l'arabe. 72% des francophones sont en métropole, et ils sont de moins en moins nombreux dans les anciennes colonies (Asie, Afrique), où il est largement détrôné par l'anglais.

-dans sa seconde conférence *La Francophonie : perspectives*, Alain HOULOU a présenté les atouts de la francophonie face aux défis actuels :

- création de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), fondation de la Cité Internationale de la francophonie à Villers-Cotteret ;
- baisse du nombre de locuteurs anglophones au profit de l'espagnol dans les états du sud des Etats-Unis. Or, l'espagnol et le français sont des langues voisines.
- développement des langues régionales, qui sont une richesse dans la langue française : « la France a trop misé sur le monolinguisme ».

Laisser le français évoluer est essentiel si l'on veut que la francophonie se développe dans le monde et s'ouvre à l'économie, à la médecine, aux sciences, car « une langue est une vision du monde ».

La conférence de Jean PRUVOST, *Les Mots et la francophonie*, a embarqué l'auditoire dans le fascinant voyage des mots et de leurs métamorphoses à travers le temps et l'espace. Par exemple, la Malle Calais-Douvres qui faisait autrefois la navette entre la France et l'Angleterre est devenue un imposant bagage (une malle), puis un système de communication (la malle-poste), et aussi « mail » en langue anglaise, avec toutes les évolutions de sens que connaît actuellement ce mot.

Un savant cocktail d'explorations, d'érudition et de poésie s'est terminé sur les mots-valises *AMOPArtagés*, *AMOPAssionnément*, *AMOPAtiemment* transmis !

3. *AMOP*Paris Ouest pour la francophonie

La Présidente Dorothee SORET précise les axes sur lesquels la section travaille depuis longtemps pour la francophonie :

-La maîtrise de la langue, pour pouvoir réfléchir, argumenter, et exprimer finement les nuances de la pensée. Les concours que nous proposons à la centaine d'établissements publics et privés de notre secteur visent à développer ces capacités chez les jeunes scolarisés en France. Mais nous travaillons aussi sur le *Togo* pour mettre à disposition des lycéens togolais les textes des lauréats de nos concours au moyen de liseuses électroniques.

-Développement de cette maîtrise de la langue sur un plan européen à travers deux jumelages : Allemagne du sud, Irlande.

AMOPA Irlande



La Présidente, Madame Grace NEVILLE, rappelle la francophilie historique de l'Irlande et confirme le dynamisme de la francophonie dans ce pays, où 70% des jeunes prennent le français comme première langue vivante étrangère et où l'Alliance Française, soutenue par l'Ambassade de France, est très active dans plusieurs villes du pays.

L'AMOPA, avec sa cinquantaine de membres, joue aussi activement son rôle de diffuseur de la langue et de la culture françaises en Irlande :

- auprès des élèves, en leur proposant des *concours de lecture* à haute voix (cette année des lectures de fables de La Fontaine), des *concours d'éloquence* -ou « joutes verbales »- sur un sujet donné, des *concours de dessin*.
- auprès des professeurs, avec les *Dialogues AMOPA*, qui rassemblent tous les quinze jours par visioconférence enseignants de français, membres de l'AMOPA Irlande et de l'AMOPA Paris

Ouest autour d'une personnalité du monde de la culture, de l'éducation ou de la diplomatie parlant de son expérience, le plus souvent en français ;

- auprès des étudiants :

Un *Prix de thèse* est attribué chaque année à un jeune docteur irlandais pour l'excellence de sa recherche sur la langue, l'histoire ou la culture française.

Des *binômes intergénérationnels* ont été créés entre membres de l'AMOPA Paris Ouest et étudiants irlandais pour permettre à ces derniers de pouvoir converser en français sur un créneau hebdomadaire pendant le confinement 2020-21.

Toutes ces actions pour la francophonie ont été rendues possibles par des liens d'amitié très constants entre nos deux sections et une même vision de l'Europe comme un monde d'amis.

AMOPA Allemagne du sud

Hans J. TÜMMERS, vice-président de l'AMOPA Allemagne du sud jumelée avec la section Paris Ouest, est docteur en sciences politiques. Il a publié de nombreux ouvrages sur des sujets d'histoire et de systèmes politiques, enseigné dans différentes universités en Allemagne et en France, a été directeur de l'EM Strasbourg et professeur affilié à HEC Paris. Le président d'Allemagne du Sud est Rolf GEYLER



Les associations AMOPA de l'étranger ont un rôle essentiel dans la défense et l'expansion de la culture et de la langue françaises.

Depuis 20 ans, l'Allemagne du sud, jumelée d'abord avec l'AMOPA Paris 17e, puis avec l'AMOPA Paris Ouest, s'attache à l'approfondissement des relations franco-allemandes : des voyages d'études annuels en France ou en Allemagne nous ont permis, au cours de rencontres amicales, de mieux connaître nos cultures et traditions respectives.

Depuis cinq ans, un concours d'éloquence transfrontalier, organisé sous le patronage de la Rectrice de l'Académie de Strasbourg et de la Ministre de l'Education du Bade-Wurtemberg, offre à des lycéens français et allemands l'occasion de faire un exposé, dans la langue de l'autre, sur un sujet proposé par un jury franco-allemand. Ce concours connaît un succès grandissant d'année en année.

Nous sommes d'autant plus attachés à ces actions que nous savons que rien de grand ne pourra se faire en Europe sans un dialogue, une alliance, et même une amitié entre la France et l'Allemagne.

L'anniversaire de la signature du jumelage entre l'AMOPA 17ème puis l'AMOPA Paris Ouest sera fêté à Baden Baden du 3 au 6 avril 2022. Les membres de la section seront informés par courriel des modalités d'inscription.

Propos retranscrits par Fabienne DABRIGEON



**21^{ème} Rencontre de l'AMOPA de Paris Ouest et de l'Allemagne du Sud,
3 au 6 avril 2022 à Baden-Baden
- Patrimoine mondial de l'UNESCO -**

Les 20 années du partenariat avec la section de Paris XVIIe / Paris Ouest

PROGRAMME

- Dimanche
3 avril** 09h04 Départ des participants français en TGV de la gare Paris-Est.
13h27 Arrivée à la gare de Baden-Baden ; transfert en bus à l'hôtel Beek, Gernsbacher Str. 44-46
14h00 Collation à l'hôtel
15h00 Tour de la ville de Baden-Baden en petit train.
18h30 Dîner d'accueil
- Lundi
4 avril** 09h00 Visite guidée de la ville de Baden-Baden
11h00 Accueil et réception à l'Hôtel de Ville par le maire de Baden-Baden ; Signature de la déclaration franco-allemande des deux sections de l'AMOPA ;
13h00 Déjeuner
14h00 Visite du Palais des festivals ; visite du Musée Fabergé (près de l'hôtel).
16h30 Retour à l'hôtel
18h00 Dîner
- Mardi
5 avril** 09h00 Départ en bus à Sasbach; arrêt au monument où le 27 juillet 1675 Henri de La Tour d'Auvergne vicomte de Turenne fut tué ; visite du musée.
12h00 Déjeuner au Château de Staufenberg à Durbach avec dégustation des vins du Margrave de Bade.
14h00 Départ pour Strasbourg ;
14h30 Réunion à l'Ecole de Management de l'Université de Strasbourg ; discussion avec des étudiants et professeurs sur la situations des études transfrontalières.
16h30 Retour à Baden-Baden
18h30 Dîner de gala au Kurhaus de Baden-Baden
- Mercredi
6 avril** 10h00 Départ en bus de l'hôtel ; 10h31 départ de la gare de Baden-Baden
14h05 Arrivée à la gare de Paris-Est



Coûts Estimation à 200 €, tout compris, sauf l'hôtel (chambre double : 105 €, single 85 €, petit-déjeuner compris).

PARTENARIAT AVEC L'AMOPA IRLANDE

Plusieurs activités à participation croisée Irlande/Paris Ouest se sont poursuivies avec beaucoup de convivialité pendant ce semestre :

1. Dialogues en ligne, mis en place par l'AMOPA Irlande avec des personnalités venues de la culture, de la diplomatie, de l'éducation. Cinq rencontres ont eu lieu, auxquelles nous avons toujours été invités :

- le 6 octobre, Madame France BREL à propos du film qu'elle a récemment réalisé au sujet de son père Jacques BREL, et de la fondation qu'elle dirige ;
- le 20 octobre, Madame Coldagh FINN, journaliste à *l'Irish Examiner*, à propos de sa biographie de Mary ELMES (1908-2002), à qui a été décerné le titre de « Juste Parmi les Nations » en raison des quelque 200 enfants juifs dont elle a sauvé la vie en France pendant la Seconde Guerre Mondiale ;
- le 3 novembre, Dr Martin Mc CON IOMAIRE, sur l'histoire de la gastronomie française à Dublin ;
- le 24 novembre, Dr Jérôme AAN de WIEL sur l'aide humanitaire apportée par l'Irlande à l'Europe dans les après-guerre (Première et Deuxième Guerres Mondiales) .

D'autres dialogues sont déjà programmés pour les premiers mois de 2022. Les membres de notre section y seront invités par courrier électronique ou peuvent se connecter à la page Dialogues sur le site de l'AMOPA Irlande : <https://amopa-irlande.org/activites/dialogues-amopa/>

2. Dialogues intergénérationnels entre membres de l'AMOPA Paris Ouest et étudiants irlandais pour entraîner ces derniers à la pratique du français parlé, à raison d'une demi-heure/semaine. Plusieurs binômes ont été constitués pendant l'été et ont fonctionné avec plus ou moins de succès. En accord avec l'AMOPA Irlande, qui recrute actuellement de nouveaux étudiants irlandais apprenant le français, nous avons décidé de relancer l'expérience à partir de janvier 2022. Nous lançons un appel aux membres de notre section qui seraient prêts à entrer dans ce projet et à constituer un binôme avec un(e) étudiant(e) irlandais(e). Si vous êtes volontaire, merci de bien vouloir vous faire connaître à Fabienne DABRIGEON, responsable du jumelage avec l'Irlande (fabienne.dabrigeon@orange.fr).

3. Concours de lecture, organisé par l'Association Irlandaise des Professeurs de Langue Française (AIPLF) pour les élèves de collège irlandais (3^e) :



« **Mise en voix d'une fable de La Fontaine** », pour célébrer le 400^e anniversaire de la naissance de Jean de LA FONTAINE. Ce concours bénéficie du soutien des agences consulaires de France en Irlande, et l'AMOPA Paris Ouest a été sollicitée pour faire partie du jury du concours.

90 groupes de 2, 3 ou 4 élèves ont proposé la lecture d'une fable, enregistrée en vidéo, et ont révélé des trésors d'imagination dans la mise en scène de leur lecture...

Quatre écoles ont été récompensées

Fabienne DABRIGEON

21 septembre 2021 Conférence de Patrick DEVAUX : « La Comédie-Française »



C'est Madame Bérengère GREE, adjointe au Maire du 16^e chargée des affaires culturelles et du patrimoine, qui a accueilli dans la Salle des Mariages les 30 invités. Monsieur Patrick DEVAUX retrace l'histoire de cette institution qui en 2020 a fêté ses 340 ans.

La Comédie Française (C - F) qui a célébré son tricentenaire peut légitimement se féliciter du chemin accompli par les héritiers d'une troupe de comédiens à qui l'Etat avait confié et confirmé à plusieurs reprises une mission de service public dans le domaine du théâtre. Des spectateurs pendant l'Occupation pouvaient déclarer que, renonçant au plaisir du théâtre en raison de l'abaissement de la patrie, ils faisaient une exception s'agissant de la C-F qui représentait à leurs yeux un symbole du prestige de notre culture. La saison 2019-2020 a été marquée par une fréquentation de plus de 8%, ce qui est tout à fait remarquable.

Il faut signaler ce paradoxe que Molière, disparu le 17 Février 1673, n'a jamais connu ce qu'il est convenu d'appeler la "Maison de Molière", instituée par une ordonnance de Louis XIV signée à Versailles le 21 Octobre 1680. Son évolution a connu de nombreuses ruptures, et d'abord sa suppression par la Révolution en 1793 puis sa Refondation en 1799 ; connu aussi beaucoup d'implantations à travers Paris : sept depuis l'origine, réparties sur les deux rives de la Seine, l'actuel Odéon ayant été la première et la seule dans son histoire édifiée pour elle. Elle occupe aujourd'hui la "salle Richelieu" au Palais-Royal, le « vaisseau-amiral » comme disait Pierre DUX, son patron dans les années 1970, à laquelle s'adjoignent deux salles de moindre dimensions : le théâtre du Vieux-Colombier rive gauche et le Studio-Théâtre au Carrousel du Louvre.

Le principe fondamental de l'institution repose sur trois exigences sans le respect desquelles le titre de C-F serait fallacieux :

- l'existence d'une troupe permanente de comédiens (sociétaires et pensionnaires) ;
- assurant le service d'un répertoire théâtral vivant ;
- selon le rythme de l'alternance (des œuvres représentées ainsi que des comédiens dans les rôles).

Le nombre des comédiens actuellement présents dans la troupe est de 38 sociétaires et 20 pensionnaires, l'effectif total depuis l'origine ayant été respectivement de plus de 500 et de 700. Le symbole de la "Maison" est la Ruche qui traduit pleinement son activité intense : outre les représentations à Paris, celles effectuées en tournées en province et à l'étranger, le travail des ateliers de costumes et de décors, ses activités audiovisuelles et le conservatoire précieux de sa bibliothèque-musée.

Un de ses dirigeants, en 1986, résumait ainsi cette situation : "Pour qui aime le théâtre, c'est le théâtre le plus théâtre".

Patrick DEVAUX

La conférence s'est prolongée par un pot de l'amitié, offert par la Mairie dans la Salle des Commissions. Un dîner au restaurant voisin de la Mairie, « Le Chalet », a permis aux invités qui le pouvaient de prolonger agréablement cette soirée.



C'est devant une Salle des Mariages comble que Philippe DUROUCHOUX fait partager à l'assistance sa passion pour la compréhension de l'univers dans lequel nous vivons.

Il présente, en termes simples et compréhensibles pour tous, des phénomènes un peu mystérieux et néanmoins parfaitement bien expliqués par la science.

Par une belle nuit d'été, loin de toute pollution lumineuse, je ne peux me lasser de regarder la voûte céleste : impression de sérénité, d'immensité. Ce spectacle a toujours existé, existera toujours : si vous n'en êtes pas convaincu, interrogez Albert EINSTEIN qui vous le confirmera. Si ce n'est que ... en 1919, un astronome américain Edwin HUBBLE découvre que l'univers bouge, s'étend, s'agrandit, évolue, que les étoiles naissent, vivent et meurent ! Donc il y a eu un début (le **Big Bang**) et cela depuis 13,7 milliards d'années, depuis que le rideau de la pièce de théâtre s'est levé.

En fin de vie, une étoile a des destins différents suivant sa masse à sa naissance :

- Le soleil, petite étoile, va mourir d'une mort douce, laissant place à une **naine blanche** qui s'éteindra définitivement en **naine noire** lorsqu'il aura épuisé tout son fuel ;
- Une étoile beaucoup plus grosse que le soleil aura une mort violente, et terminera sa vie en un feu d'artifice cosmique (**supernova**) dont le résidu sera une **étoile à neutrons** ou **trou noir** : ce bestiaire cosmique est loin d'être pacifique : ses constituants se dévorent entre eux !

A 45 ans, en juillet 1687, le grand Isaac NEWTON subodore une nouvelle force dans l'univers : la **gravitation**, et la formule de façon un peu absconse : *une masse grave S (le soleil) crée une force attractive qui détermine le mouvement du corps d'épreuve P (planète)*. L'**attraction gravitationnelle** est née. Cette action qui s'exerce entre deux corps pesants n'a pas l'heur de plaire à Albert EINSTEIN (à cause de sa propriété d'action immédiate, ce que n'autorise pas le **Principe de Relativité**). EINSTEIN lui préfère une formulation assez différente, faisant intervenir l'**Espace-temps** (qui est une représentation mathématique), concept que l'on peut simplifier en l'imaginant comme une toile élastique tendue et qui se déforme en fonction des masses en présence. Bien que très réductrice, cette métaphore permet d'entrevoir les effets de la gravitation sans avoir besoin d'utiliser l'adverbe « immédiatement » prohibé chez EINSTEIN...

Pour s'éloigner d'un objet, la lumière doit vaincre la force gravitationnelle de cet objet (qui est liée à sa densité).

Pour les trous noirs, on calcule que la vitesse d'échappement devrait être de 400 000 km/s, ce que la **Relativité Restreinte** n'autorise pas ! Conclusion : rien ne pourra jamais s'échapper d'un **trou noir** (ni matière, ni lumière, ni énergie, ni information), c'est-à-dire qu'on ne les « verra » jamais. Oui, mais on pourra les mettre en évidence par leurs effets secondaires : personne n'a jamais vu le vent, mais les moulins qui tournent et les drapeaux qui flottent prouvent son existence invisible.

On s'est même rendu compte, sans les voir, que les trous noirs vivaient fréquemment en couple tournant l'un autour de l'autre, perdant de l'énergie à chaque rotation et finissant par s'effondrer l'un sur l'autre (**coalescence**). Lors de cet effondrement, ils émettent des ondes qui font trembler tout l'univers : des **ondes gravitationnelles**. C'était l'idée d'Albert EINSTEIN, lorsqu'il publia sa *Théorie de la Relativité*, en 1915, tout en précisant que ces ondes gravitationnelles ne pourraient

jamais être mises en évidence compte tenu de la petitesse des énergies émises par ce phénomène, mais.....

Exactement un siècle plus tard, le 14 septembre 2015 à 11h51 (heure locale de la côte ouest des Etats-Unis), grâce à l'ingéniosité des techniciens qui avaient conçu quelques années plus tôt un appareillage (**interféromètre laser**) destiné à détecter ces éventuelles ondes, des physiciens mesurent un tremblement de l'espace-temps, un tremblement de l'univers. Après quelques mois de vérifications, ils annoncent le 10 février 2016 qu'ils ont bien détecté « la collision » de deux trous noirs de 36 et 29 masses solaires (ces masses avant la collision ayant été mesurées par leurs effets gravitationnels sur les étoiles proches). Le résidu de cette coalescence est un nouveau trou noir, de 62 masses solaires. Où est passée la différence de masses ? En énergie transportée par les ondes gravitationnelles : on a ainsi mesuré exactement la valeur de cette énergie ! Extraordinaire résultat si l'on réalise que la lumière émise par cette collision a mis plus d'un milliard d'années à parvenir sur la terre.

La théorie de la **Relativité Générale** a ainsi été expérimentalement vérifiée, ainsi que l'existence des trous noirs. Cela valait bien un **Prix Nobel de Physique**, attribué conjointement 3 octobre 2017 à Rainer WEISS (MIT), Barry C. BARISH (Caltech) et Kip THORNE (MIT), 18 mois après l'annonce de cette découverte : du jamais vu !

Philippe DUROUCHOUX

La conférence s'est prolongée par un pot de l'amitié, offert par la Mairie.

Un dîner au restaurant voisin de la Mairie, « Le Chalet », a permis aux invités qui le pouvaient de prolonger agréablement cette soirée.

Novembre 2021-Salons du livre

Deux belles manifestations autour du livre ont donné l'occasion aux auteurs de l'AMOPA Paris-Ouest de présenter leurs ouvrages.

24 novembre-Salon amopalien du livre

Sublime récréation

Ce salon du livre a été lancé en 2021 par les sections de l'AMOPA du 7^{ème} arrondissement et de l'AMOPA Paris Ouest. Il se déroule à la mairie du 7^{ème} et a vocation à rassembler de plus en plus de sections parisiennes pour son organisation.



Madame Rachida DATI, Maire du 7^{ème} arrondissement de Paris pénètre, ce 24 novembre 2021 dans la somptueuse Salle des Mariages ; la soie républicaine officialise alors le 2^{ème} salon du livre amopalien. Ses paroles de bienvenue ajoutent à l'harmonie du lieu, devenu inspirant pour amis lecteurs, scolaires, et auteurs talentueux.

Dans son discours d'accueil, Monsieur Jean-Pierre POLVENT, Président National, se réjouit malgré les difficultés inhérentes à la période épidémique, de la force du lien amopalien et de la permanence de notre engagement très honorablement représenté, ce jour par Madame Dorothee SORET,

Présidente de la section « Paris Ouest » et Mesdames les Organisatrices, à qui il adresse ses remerciements.

Au fil des pages et des conversations se partagent alors, en ce moment privilégié, les trésors de la Culture. Par la magie du Livre, « des mots entre les mains », les auteurs présents, outre une dédicace fort sympathique nous offrent les thématiques les plus éclectiques : romans, biographies, essais de géopolitique, ouvrages d'art et livres de jeunesse.

Suivent, dans une ambiance chaleureuse, palmarès et remise des prix aux Elèves des Etablissements du 7^{ème} arrondissement, Collégiens et Lycéens, participants émérites aux concours « Plaisir d'écrire » en poésie et Jeune Nouvelle. Mesdames les Professeurs référents, pour leur encadrement des élèves, reçoivent de vifs applaudissements, et les lauréats un superbe livre.

Monsieur Patrice HENRIOT se penche à son tour sur le « cahier », celui de Julien GRACQ et, en propos choisis invite adultes et adolescents à un judicieux moment de réflexion sur le « Lire et l'Ecrire ».

La nuit est tombée sur Paris, le Salon s'achève alors par une adresse toute littéraire à la Jeunesse, dans un extrait de « Lettre au Père » de Franz KAFKA et « Liberté » de Paul ELUARD. Bravo pour ce joli moment d'éducation !

Dans une ambiance portée par le partage et la convivialité, un savoureux cocktail clôt l'événement.

Danièle BURNEL

Auteure de Henry Gréville, Buvards et Bas-Bleus

27 novembre - Salon du livre du 16^e

Ce salon du livre a accueilli plus de 80 auteurs, de Madame CARRERE d'ENCAUSSE, Secrétaire perpétuel de l'Académie Française, à un hommage rendu en fin de soirée à Joséphine BAKER, héroïne française rentrée la veille au Panthéon.



Tous avaient leur place cet après-midi de samedi avec des ouvrages passionnants, du *Clémenceau* de Nathalie SAINT-CRICQ à *Léon Blum* de Frédéric SALAT-BAROUX, mais il est bien difficile de les nommer tous, et nous nous en excusons auprès de tous les écrivains présents.

Francis SPZINER et Bérengère GREE, adjointe à la culture, avaient tout mis en œuvre pour faire de cette rencontre un beau succès en échangeant avec tous dans une atmosphère de grande convivialité.

L'AMOPA Paris-Ouest, représentée par Madame Dorothee SORET et plusieurs de ses membres a contribué à la réussite de cette belle manifestation.

Franz van der MOTTE

2 décembre 2021 Déjeuner débat sur la musicothérapie avec François-Marie Dru

Le 2 Décembre 2021 , Paris Ouest a reçu F.M Dru lors du déjeuner-débat au restaurant « Chez Françoise ». F.M. Dru , musicien, diplômé du Berklee College, compositeur et musicothérapeute, a vivement passionné les 26 convives, réunis dans le « salon des ministres », mis à disposition par le restaurant, pour cette manifestation.



Bols tibétains et diapasons ont vibré dans cette salle. F.M. Dru, très actif d'une table à l'autre, a largement convaincu l'assistance du bienfait de la musicothérapie, et son livre *Tout est vibration* (collection LA SOURCE) a séduit plus d'un convive.

Le repas, d'une bonne tenue gastronomique, a facilité les échanges.

C'était une belle expérience à vivre, et nous félicitons F.M. Dru, qui donne des soins et des formations fondés sur le pouvoir thérapeutique du son, pour son enthousiasme à partager sa passion.

28 décembre 21 : Réunion de fin d'année au « Chalet »

A l'initiative de Madame Sylviane MURGUET la section Paris Ouest organise un goûter gourmand au Chalet le 28 décembre à partir de 15h.



Crédit photos : BLANC, GOSSELIN, HOUDAYER, SORET, Internet

Illustration : M.L. NICOLAON

LA VIE DE LA SECTION

Activités en préparation (sous réserve des contraintes sanitaires)

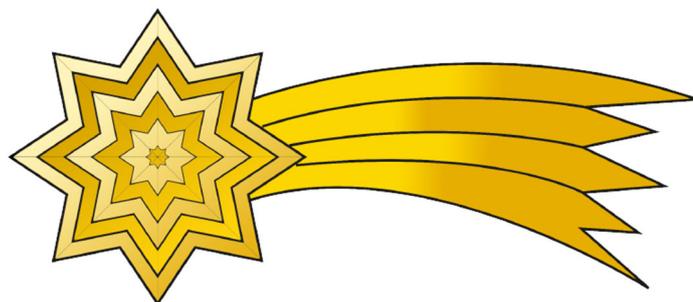
20 janvier 2022 concert à Saint-Honoré d'Eylau par
l'Ensemble musical des élèves du Lycée Théodore Aubanel,
le Chœur de l'AMOPA et le célèbre organiste, Henri PAGET

1^{er} Février 2022 Assemblée générale de la section Paris Ouest,
Conférence de Franz van der MOTTE sur le Général LA FAYETTE

3 au 6 avril 2022 Célébration à Baden-Baden des 20 ans du jumelage avec l' AMOPA
Allemagne du Sud

20-22 mai 2022 Congrès et AG AMOPA du Touquet

Octobre 2022 Voyage à Monaco en partenariat avec l'AMOPA Irlande et l'AMOPA Allemagne
du Sud en partenariat avec l'AMOPA Monaco



www.amopa-parisouest.fr

Merci pour votre lecture attentive. Ce bulletin est le vôtre. Si vous souhaitez partager avec la section des informations, des visites ou expositions qui vous intéressent, merci de bien vouloir nous en faire part (amopa.parisouest.secretaire@gmail.com).