

Sommaire

- 1 **Éditorial**
Jean Pierre Polvent
- 2 **Rencontre avec Odile Sick-Plantevin, professeuse de musique**
propos recueillis par Claude Tran et Michèle Dujany
- 4 **L'enseignement de la musique au lycée**
par Michel Lechevalier
- 5 **Si nous chantions... Les premières traces de nos chansons ...un clin d'œil au XXI^e siècle**
par Marie-Reine Renon
- 9 **Des Compagnons de la Musique aux Compagnons de la Chanson**
par Marie-Hélène Reynaud
- 15 **De la chanson « rompt-souci » au « bon air »**
par Jean Pruvost
- 19 **Ces notes qui nous enchantent**
par Jean-Pierre Renaud
- 22 **La musique dans le « Chœur » à Creil**
par Sandrine Divanac'h
- 24 **Rencontres corréziennes avec la chanson traditionnelle occitane**
par Yves Quissac
- 27 **Des chansons pour ouvrir le monde aux enfants Dominique Dimey**
par Gilles Voisin et Michèle Dujany
- 29 **Quand la chanson française soutient la cause des insurgés grecs**
par Marie-Odile Hartmann
- 31 **Témoignage de Pierre Bugnon « Mes années bonheur »**
propos recueillis par Juliette Schenckéry, Corine Pike et Stanislas Trinsoutrop
- 33 **Le Chœur de l'AMOPA**
par Évelyne Thouvenot
- 34 **Langue française Du palmier aux Palmes académiques**
par Jean Pruvost
- 36 **Éducation Un retour à l'école**
par Jean-Claude Miteran
- 39 **Congrès international de l'AMOPA 2022 Programme prévisionnel et bulletin d'inscription**
- 43 **National La Bourse Christiane et Raymond Berthier**
par Marie-Hélène Reynaud
- 46 **La vie des sections L'exposition « le voyage du livre »**
par Bernard Gomet et Anne-Marie de Kersabiec
- 48 **Cérémonie de remise des diplômes et décorations aux récipiendaires de l'année 2020 en Vendée**
par Marie-Paule Neau
- 51 **Section de l'Ardèche de l'AMOPA Remise de diplôme et d'insigne aux nouveaux décorés ou promus dans l'ordre des Palmes académiques**
par Françoise Delhougne
- 52 **Un salon du Livre amopalien et une remise de Prix**
par Clotilde Brunetti-Pons
- 29 **Les partenaires de l'AMOPA**
ATHÉNA
- 56 **CANSON Les papiers à dessin de Canson®, des incontournables pour les artistes petits et grands**
par Alain Devienne
- 57 **ADOSOM**
- 59 **La boutique de l'AMOPA**