



Association des Membres de  
l'Ordre des Palmes Académiques

# *Palmarès des concours et prix nationaux 2021-2022*

## *Préface*

C'est le printemps et nos jeunes nous offrent comme chaque année des brassées de fleurs. Les résultats des concours arrivent, pleins de couleurs et de talents avec un vrai parfum de création. On ne se lasse pas de ces découvertes, œuvres de passion et d'imagination.

Nous sommes toujours face à un savoir-faire patiemment construit qui en dit long sur le travail d'éducation conduit dans nos écoles. Nous sommes fiers de ces jeunes qui ont tout pour bien grandir et de nos concours qui ouvrent un bel avenir.

S'il y a un mot à retenir de cette préface, c'est le bravo que nous adressons à chacun des lauréats, à tous les participants comme aux enseignants qui les accompagnent.

L'équipe des concours est déjà à l'ouvrage pour une prochaine édition riche de nouveautés et de surprises.

Jean Pierre Polvent  
*Président national.*

## *Au fil des concours et des prix...*

A l'approche de l'été, fleurissent les récompenses pour les lauréats des concours de l'AMOPA. Comme les deux précédentes, cette année scolaire a, certes, été difficile mais, grâce à la belle implication des présidents de section et d'association de l'étranger, nous avons pu organiser et mener à bien nos actions dans le cadre des concours et prix *Amopa 2021-2022*.

Il y a trente-cinq ans, en 1982, naquirent les premiers concours de l'AMOPA, d'abord uniquement tournés vers l'expression écrite puisque ayant pour titre *Défense et illustration de la langue française*. Depuis trois ans, l'AMOPA propose plus de diversité. Le but n'est ni de se substituer aux enseignants, ni de créer un travail supplémentaire mais de mettre en lumière les multiples talents des jeunes et de les récompenser.

*Nous l'Europe, Plaisir d'écrire, Plaisir de dire, Arts et maths, Les mathématiques au quotidien, Prix d'histoire, Prix de géographie*, de la maternelle aux classes Post bac, le champ des possibles est vaste et varié pour ceux qui souhaitent participer.

L'investissement des enseignants et de leurs élèves a été remarquable, ils méritent de chaleureux remerciements. Plusieurs milliers de productions sont arrivées dans les sections et associations ; les jurys locaux se sont mobilisés pour les lire, les analyser et établir leur palmarès. Sept cent dix ont été repérées pour être envoyées au siège afin de les soumettre aux jurys nationaux. Leurs membres ont fait preuve d'efficacité et de bienveillance sachant repérer les travaux qui se distinguent tant par leur contenu que la qualité de l'expression.

Tous ces concours et prix sous-tendent d'une démarche unique : mettre en valeur les qualités des jeunes du 21<sup>ème</sup> siècle. Tous ceux qui ont participé, qui se sont investis méritent remerciements et félicitations. *Savoir* et *savoir* ont la même origine, au fil des pages, nous nous sommes délectés.

*Servir et partager*, telle est la devise de l'AMOPA. Partager sous-entend un échange, les jeunes nous font partager les fruits de leur imagination, à nous de les savourer et de les diffuser.

Marie-Hélène Reynaud  
*Vice-présidente nationale  
en charge des concours*

# CONCOURS NOUS, L'EUROPE

## Troisième

### 1<sup>er</sup> prix

Marie LANGLOIS et Gaëlle NAIT CHABANE  
Collège Notre-Dame de Sion, Evry-Courcouronnes (91)

## Terminale

### 1<sup>er</sup> prix

Nicolas VIGNES  
Lycée français international Samuel Beckett  
Dublin, Irlande

## Prix spécial de la Francophonie

## Troisième

### 1<sup>er</sup> prix

Amélie RUDELLE et Joséphine ANGELERGUES  
Collège Jean Boucheron, Castillonnes (47)

## Seconde

### 1<sup>er</sup> prix

Tamara RAKOCZYOVA et Nina ADAMOVSKA  
Lycée polyvalent de Nitra, Slovaquie