



Comprendre l'Union européenne grâce aux dessins de presse

Cette conférence a permis d'aborder les grandes problématiques auxquelles l'Union européenne est aujourd'hui confrontée, avec l'appui de dessins de presse et de caricatures, récentes ou plus anciennes, françaises ou étrangères, permettant d'illustrer aussi bien les crises que les réussites de l'UE.

Rappelant les grandes étapes de la construction européenne, de la déclaration Schuman jusqu'à l'acceptation récente de la candidature de l'Ukraine, les illustrations retenues ont servi de fil directeur au propos, afin de mieux saisir les enjeux et de revenir sur des moments clés. Ainsi, le Brexit, mais aussi la crise financière, la crise migratoire ou encore la création du marché commun ont été abordés avec des dessins illustrant aussi bien la vision qui pouvait être celle des dessinateurs contemporains de ces événements que leur réception actuelle.

Insistant sur les questions de représentation et de leadership dans l'Union européenne, le propos s'est voulu didactique mais aussi soucieux de rappeler que la caricature est nécessairement critique mais a aussi la vertu de mettre en lumière ce qui est parfois trop marginalisé ou tombé dans l'oubli. Ainsi, les dessins rappelant l'importance de la paix et l'utopie que celle-ci pouvait représenter au sortir de la seconde guerre mondiale ont conclu la conférence, venant ainsi souligner la fragilité de cet acquis.



Christine BERTRAND

Directrice de l'Institut Droit Économie Management de l'Université Clermont Auvergne

Doyen de l'École de droit de juillet 2013 à avril 2021

Docteur en droit, Maître de conférences en droit public et Habilitée à diriger les recherches

Spécialiste en droit de l'Union européenne

Chevalier de la légion d'honneur et Officier des Palmes académiques