



Directeur de la publication : Jean-Pierre POLVENT, Président national de l'AMOPA.

Rédacteur en chef délégué : Odile LERUDE Présidente de la section du Val-de-Marne

Éditorial



(Photo C.L.)

L'année 2022 s'achève, certes dans un climat d'incertitude au niveau mondial, mais, à notre petite échelle, nous poursuivons nos projets avec enthousiasme au service de l'AMOPA et de ses missions auprès de la jeunesse et de la langue française.

L'année 2022 fut une année satisfaisante pour notre section AMOPA94. Comme les années précédentes, nos concours ont eu un grand succès et nous tenons à remercier, une fois encore, toutes celles et tous ceux qui y ont œuvré avec une grande implication.

La diminution de la crise sanitaire a permis que les sorties reprennent avec un certain succès, pour ne pas dire un succès certain ! Vous pourrez lire à ce propos un résumé des visites que nous avons faites cette année au musée de Cluny ainsi qu'à l'hôtel de Sully.

Notre Conseil consultatif s'est réuni une fois par mois dans la bonne humeur mais aussi dans l'ambiance de travail d'une équipe très investie, dynamique et coopérante. Nous avons eu le grand plaisir d'y accueillir un nouveau membre, M. Frank Geider, qui est aussi délégué de secteur dans le cadre des concours.

Neuf nouveaux adhérents nous ont rejoints cette année et nous veillons à garder le contact avec nos adhérents les plus âgés.

A l'aube de cette nouvelle année 2023, je vous souhaite une bonne année plus sereine que les précédentes, ainsi qu'une bonne santé, et une année toujours émaillée de découvertes culturelles enrichissantes !

Odile LERUDE
Présidente AMOPA 94

In MEMORIAM

Monsieur Henry René est décédé le 14 octobre 2022 à l'âge de 97 ans. Il fut nommé Chevalier des Palmes académiques en 1987, puis Officier en 1995 et Commandeur en 2012.

Président actif de notre section du Val de Marne de 2006 à 2014, Il fut également administrateur et secrétaire général de l'AMOPA nationale de 2011 à 2015.

Monsieur René a fait toute sa carrière professionnelle dans l'industrie de l'habillement en France mais aussi en Europe et aux Etats-Unis. Il a enseigné à l'Ecole supérieure des Industries du Vêtement de 1954 à 1990 et à l'Institut de la Mode de 1972 à 1990.

M. René, président exigeant et très organisé, a découvert le monde de l'Education Nationale grâce à ses activités amopaliennes. Il y a beaucoup apprécié les Tournois de « Défense et illustration de la langue française » organisés par l'AMOPA ainsi que l'organisation de voyages au sein de notre section.

Tous ces témoignages m'ont été transmis par le fils de Monsieur René que je tiens à remercier chaleureusement.

Comme l'écrit si bien son fils : « C'est aussi grâce à l'AMOPA que mon père a pu vivre une retraite active et heureuse ! Et ma mère et mon père s'y sont faits de vrais amis ! ».

Odile LERUDE

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion à l'AMOPA dès que vous recevez courant janvier le bulletin du national

AMOPA 94

Maison des Associations
41-43, rue Raymond du Temple, B.P. 123
94304 VINCENNES CEDEX
Courriel : 94amopa@gmail.com

Vie de la section

L'assemblée générale de la section du Val de Marne aura lieu le samedi 18 mars 2023 à Vincennes

La cérémonie de remise des prix des concours aura lieu le mercredi 24 mai 2023 à Fontenay sous Bois

En qualité de Présidente, j'ai représenté l'AMOPA à la réception organisée par la mairie d'Alfortville le 11 décembre 2022, pour les 100 ans de M. Jean VILLERET. M. Villeret ,résistant à partir de 1942, a été déporté au camp du Struthof en juillet 1944, puis à Dachau . Il a échappé au pire et fut libéré le 29 avril 1945. Depuis de nombreuses années, il témoigne devant les élèves de la réalité des camps de concentration. M. Villeret est commandeur des palmes académiques.

En 2022, trois membres du conseil consultatif ont été promus au grade d'Officier des palmes académiques: Mme Odile LERUDE en janvier 2022, Mme Isoline DE FOLLIN et M. Claude GASCARD en juillet 2022

Un voyage en Grèce Macédonienne, organisé par Athéna Voyage, aura lieu du 25 septembre au 2 octobre 2023

Voici quelques précisions: visite de la ville de Thessalonique, avec ses églises et son musée byzantin, de Kavala qui garde le souvenir de la présence ottomane, une excursion sur l'île de Thasos et une croisière le long de la presqu'île du Mont Athos, centre religieux du monde orthodoxe, puis une visite de Stagire, ville natale d'Aristote et pour terminer ce voyage visite de Pella et du site archéologique de Vergina.

Le voyage dure 8 jours. Le prix est de 1522 euros par personne et il reste 2 places.



(Photo ATHENA)

DOTATION FINANCIERE

Cette année, la section AMOPA du Val de Marne a souhaité aider financièrement des écoles maternelles ou élémentaires qui ont participé aux concours "Plaisir d'écrire", "Arts et Maths" et "Maths au quotidien".

Les écoles ont envoyé leur projet qui a été étudié lors d'un conseil consultatif de notre section. Trois projets ont été retenus :

L'école élémentaire Berthelot à Villeneuve St Georges, située en REP+, a présenté un projet-théâtre en lien avec le développement durable et concernant plusieurs classes. Nous avons octroyé une aide de 300 euros.

L'école élémentaire Makarenko A à Vitry sur Seine, située en REP, a présenté un projet "création d'un court métrage". Nous avons octroyé une somme de 300 euros.

Enfin, l'école élémentaire les Buttes à Créteil a reçu 200 euros pour la création d'une mallette de jeux de société qui sera utilisée par les élèves mais aussi par les parents.

SUJETS CONCOURS 2022-2023

SUJET CM1 ET CM2

Après un débat contradictoire sur les éoliennes dans ta classe, expose les différents arguments et précise quelle est ta position

SUJET POUR LES CLASSES DE 5^e, 6^e :

Vous avez vu un film qui vous a particulièrement plu. Pouvez vous expliquer pourquoi?

SUJET POUR LES CLASSES DE 4^e, 3^e :

Lorsque vos parents sont exigeants avec vous, pensez-vous qu'ils ont raison?

SUJET POUR LES CLASSES DE LYCEES

Pensez-vous que la guerre soit une solution pour régler les problèmes des Etats

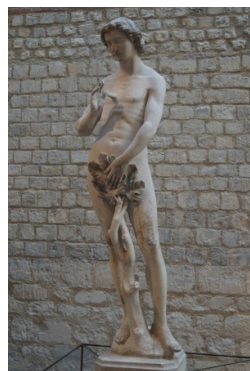
Musée de Cluny

Mardi 11 octobre 2022

Le 11 octobre, par un beau soleil d'automne, nous nous sommes retrouvés, avec quelques Amopaliens parisiens, devant la nouvelle entrée du musée de Cluny.

En plus des travaux de restauration des thermes de Julien l'Apostat (fin 1^{er} s. après J.C.) -- l'un des plus importants édifices antiques au Nord de la Loire--, cet hôtel particulier du XV^e siècle est désormais doté d'une entrée moderne et aérée, d'une librairie-boutique et surtout de salles d'exposition lumineuses à la muséographie repensée.

Notre visite, négligeant les thermes gallo-romains, portait sur le Moyen-Age, vaste période de 1000 ans.



Accueillis par de somptueuses couronnes votives mérovingiennes et visigothes, nous nous sommes attardés sur les sculptures: statues-colonnes longilignes des portails, rois et reines de Notre Dame de Paris, et une très réaliste statue d'Adam, déhanchée comme un Praxitèle, mais peu musclée et élancée comme il convient pour montrer son élévation spirituelle.

Puis les XII^e et XIII^e s. nous ont offert une chasse émaillée réalisée à Limoges et quelques vitraux de la Ste Chapelle dont nous avons découvert les techniques nouvelles à l'époque.



Traversant ce qui fut la cuisine transformée en cafétéria, nous débouchons dans la cour ornée d'un charmant puits près duquel quelques personnes dégustent un café au soleil.

C'est l'occasion pour notre guide de nous faire découvrir, près des lucarnes de style gothique flamboyant, les armoiries de celui qui fit reconstruire l'hôtel au XV^e siècle., Jacques d'Amboise (1485-1510). Sans doute peu amateur de la modernité de l'époque, il fit même orner le mur donnant sur la rue de créneaux.

Marie Tudor y séjourna 40 jours après la mort de Louis XII (pour s'assurer qu'elle n'attendait pas d'héritier du trône de France), ainsi que Jacques V d'Ecosse avant son mariage avec la fille de François 1^{er}.

Les lieux virent aussi Mazarin de 1634 à 1636, puis un imprimeur-libraire au XVII^e s. Vendu comme bien national à la Révolution, il ne fut acquis par l'Etat qu'en 1843.

Après cette évocation historique, nous nous dirigeons vers le 1^{er} étage où le manque de personnel a bien failli nous laisser prisonniers. Les objets inspirés par la vie religieuse sont nombreux: reliquaires, ange au sourire frère de celui de Reims, vierges d'ivoire sculptée et même une délicate rose papale, en or et sans épine (car fleur du paradis).



Mais la vie laïque n'est pas oubliée! La conquête de la Dame—à assiéger jusqu'à sa reddition—est présente dans les reliefs qui décorent un élégant coffret et dans divers éléments de la vie quotidienne: coffres, mobilier, parures, boîte à jeux...

La visite se termine sur le trésor du musée: l'ensemble des tapisseries de la Dame à la Licorne, allégorie encore mystérieuse illustrant les cinq sens et foisonnant d'animaux et plantes au symbolisme souvent oublié.
Danièle ECEVIT (Photos D.M.)



Visite de l'Hôtel de Sully



(Photo CB)

Samedi 26 novembre, une quinzaine de personnes de l'AMOPA se sont réunies pour visiter l'Hôtel de Sully, un Hôtel entre cour et jardin, près de la place des Vosges.

Pourquoi Sully ? Car l'ancien ministre d'Henri IV, racheta cet hôtel particulier en 1634, 10 ans à peine après sa construction. Le vieil homme en acheva le décor et y vécut ses dernières années. L'Hôtel de Sully porte encore aujourd'hui le nom de cette famille qui l'a possédé jusqu'au XVIII^e siècle. Mme de Sévigné et Voltaire y sont reçus

Devenu immeuble de rapport au XIX^e, il abrita commerces, artisans et autres locataires. Classé Monument Historique dès 1862, il devint propriété de l'Etat en 1944 ; une longue campagne de restauration fut dès lors entreprise et s'acheva en 1973. Depuis 2000, il est le siège du **Centre des Monuments nationaux**.

Son architecture classique est caractéristique de l'hôtel aristocratique français du début du XVII^e contrastée cependant par de très nombreux décors sculptés sur les façades (allégories et motifs ornementaux maniéristes).



(Photo CB)

L'édifice ayant été transformé en bureaux, notre guide, très érudit, nous a conduit vers l'escalier monumental qui mène à l'**appartement de la Duchesse de Sully**, rare témoignage d'appartement du Grand Siècle.

Celui-ci est composé d'un cabinet et d'une chambre à alcôve avec oratoire. Réalisée en 2012, la dernière restauration a redonné tout son lustre à ce lieu, avec les délicates boiseries blanc et or de la chambre à coupole peinte par Antoine Paillet. L'antichambre a également retrouvé ses tapisseries de verdure, dûment nettoyées et restaurées.



(Photo CB)

L'inventaire laissé par le dernier propriétaire a permis de retrouver l'état historique. Un mobilier d'époque a pu être intégré, comme, par exemple les meubles recouverts de velours rouge ou encore le cabinet japonais de laque. Nous avons également pu admirer de magnifiques décors peints dans les embrasements des murs.

Isoline DE FOLLIN



(Photo IdF)