

# Sommaire

- Éditorial**
- 1 Michèle Dujany
- Rencontre avec**
- 2 **Trois chanteurs français**  
**Ambroisine Bré, Marion Lebègue**  
**et Nicolas Cavallier**  
par Patrice Henriot
- L'opéra**
- 8 **L'« Opéra rock » genre récent**  
**né avec l'« âge du microsillon »**  
par Jean Pruvost
- 11 **Un art total • L'opéra**  
par Patrice Henriot
- 15 **L'opéra, entre formation et**  
**transmission. Témoignage**  
**de Dorothée Thivet,**  
**chanteuse lyrique**  
par Sandrine Divanac'h
- 18 **Aux racines de l'opéra,**  
**le théâtre grec antique ?**  
par Bernard Diette
- Langue française**
- 21 **Que de beaux chorals chantés**  
**par la chorale !**  
par Jean Pruvost
- Histoire**
- 23 **L'âtre Saint-Maclou**  
**La naissance d'un cimetière**  
par Dominique Croize  
et Philippe Lebarc
- 27 **Le Street Art mémoriel**  
**Un nouveau champ de**  
**pratiques commémoratives**  
**avec les Stolpersteine**  
par Richard Aboaf
- 29 **L'Europe française à l'époque**  
**des Lumières**  
par Philippe Papet
- Écologie**
- 31 **La décarbonation du transport**  
**maritime : un changement**  
**de paradigme**  
par Alain Bovis
- National • Les concours**
- 34 **L'AMOPA apprécie et honore**  
**les talents de la jeunesse**  
par Monique Martin
- 35 **« Plaisir d'écrire »**  
**Concours proposé aux écoliers**  
**de CM1/CM2, aux collégiens,**  
**aux lycéens, aux étudiants**
- 38 **« Plaisir de dire »**  
**Concours proposé aux**  
**classes de troisième,**  
**première et terminale**
- 39 **Les Mathématiques**  
**au rang des Arts...**  
par Jacky Crépin
- 43 **Concours national**  
**« Nous l'Europe »**  
par Monique Martin  
et Bruno Philippe
- La vie des sections**
- 48 **La Compagnie du Lac**  
par la section de Seine-et-Marne  
de l'AMOPA
- 51 **Le Chœur de l'AMOPA**  
par Claudine Bachy
- 52 **Visite de la Manufacture**  
**de Tapisserie de Beauvais**  
par Jean Chalvin
- Notes de lecture**
- Les partenaires**  
**de l'AMOPA**
- 18 **ATHÉNA**
- 58 **CANSON**
- 59 **ADOSOM**
- 60 **MAE**