



**Journée amopaliennne du 13 septembre 2023
À l'initiative de Jeanne Perrin notre présidente.**

Des amis de l'Amopa76 se sont joints à nous

Au programme : le matin à 10h visite du château de Vascoeuil et de ses jardins
Déjeuner au restaurant « La Cascade » au Château de Vascoeuil
l'après midi : Découverte guidée de la ferme des peupliers à Flipou



Depuis le Moyen Age jusqu'au 20ème siècle les propriétaires se sont succédés par héritage ou achats.

Le château tel qu'il nous apparaît aujourd'hui est une ancienne demeure des XIVe et XVIe siècles, surmontée d'une tour octogonale du XIIème

En 1964 Maître Papillard achète le château et le restaure. En 1970 il organise des expositions et le transforme en centre d'art et d'histoire.



Jules Michelet est indissociable du château de Vascoeuil qu'il découvre en 1841. C'était alors la propriété de la famille Dumesnil. Il s'y rend régulièrement. Le fils des propriétaires devient son gendre. Michelet établit son cabinet de travail en haut de la tour. Ce cabinet y a été reconstitué



Un musée dédié à Michelet est créé dans une grange du XVIIIème par Maître Papillard. C'est l'unique musée Jules Michelet en France. De nombreux documents y sont présentés ainsi qu'une reconstitution du cabinet de travail de la tour.



Maître Papillard était l'avocat d'artistes et donc avait de nombreux contacts avec par exemple Vasarely, Nicki de Saint Phalle. Ceci explique la présence permanente d'une cinquantaine d'oeuvres originales, réparties dans le parc, créées entre autres par Fernand Léger, Cocteau, Dali etc



DALI

©2023 Château de Vascoeuil



VASARELY

©2023 Château de Vascoeuil



BRAQUE

©2023 Château de Vascoeuil



Fernand LEGER

©2023 Château de Vascoeuil

On trouve aussi des œuvres à l'intérieur comme par exemple cette grande fresque murale créée par Ladislav Kijno considéré comme maître de l'abstraction et de la technique « des papiers froissés »



Grande icône en hommage à Michelet

©2023 Château de Vascoeuil

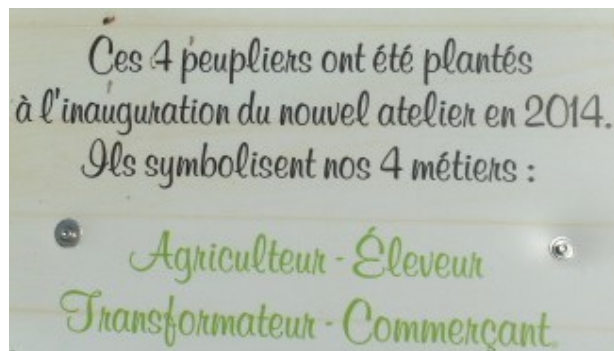
Les œuvres artistiques ne sont pas les seuls centres d'intérêt dans le parc. Au détour des allées on découvre en effet un grand nombre d'essences d'arbres. Parmi eux des espèces locales tels que les hêtres, peupliers et chênes dont un tricentenaire imposant. Mais y

prospèrent aussi des variétés d'origine lointaine comme le cèdre de l'Himalaya ou le paulownia impérial(qui vient d'Asie) et dont la vitesse de croissance est très rapide .



Les amopaliens eurois et seinomarins suivent avec attention les explications de notre guide Déborah.

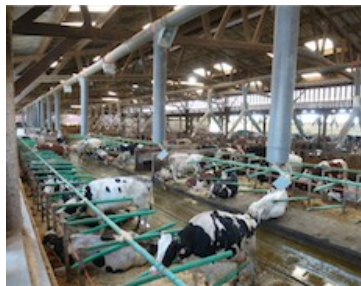
Après le déjeuner au restaurant *La Cascade* situé dans le parc du château, le groupe s'est rendu à Flipou pour une visite guidée de la *Ferme des peupliers*.



Agriculteur



Eleveur : Surface du logement des vaches:3800 m2



Les vaches ont des logettes individuelles paillées où elles peuvent aller dormir ou ruminer

Transformateur



Le « lactoduc » fait le lien entre la salle de traite et l'atelier de transformation



Commerçant



Le groupe a apprécié la dégustation des yaourts offerts et n'a pas manqué de faire des achats

A la ferme des peupliers rien ne se perd. Les rejets de l'atelier de transformation sont acheminés vers une station d'assainissement.

Il s'agit des liquides de rinçage du matériel de fabrication des yaourts. Au bout d'un certain temps via un certain processus ces liquides sont utilisables comme engrais sur les terres agricoles de la ferme.

....et la méthanisation est en marche pour produire du biogaz(à partir des déchets, du fumier etc) pour ensuite fabriquer de l'électricité, alimenter le système de chauffage etc

(photos J. Pierre et S.Casazza texte de S.Casazza)



Merci à Jeanne Perrin, notre présidente, pour l'organisation de cette journée très intéressante.