



# LA VIE AMOPALIENNE EN VAL DE MARNE

AMOPA 94

N° 64 Septembre à décembre 2023

Directeur de la publication : Michèle Dujany, Présidente national de l'AMOPA.

Rédacteur en chef délégué : Odile LERUDE Présidente de la section du Val-de-Marne

## Éditorial



(Photo C.L.)

Espérant que vous avez passé un bel été, voici une nouvelle année scolaire et universitaire qui commence. Dans ce nouveau numéro de la VAM (Vie Amopaliennne en Val de Marne), vous pourrez lire et partager un compte-rendu de la visite de l'exposition «*Sur les routes de Samarcande* » mais aussi des articles concernant les actions de la reconnaissance d'utilité publique de l'AMOPA en faveur de la jeunesse.

Notre cérémonie annuelle de remise des prix départementaux s'est déroulée le 24 mai 2023 à Fontenay sous Bois et a recueilli un succès mérité. Les élèves, accompagnés de leurs parents, étaient toujours aussi nombreux, émus et fiers d'avoir été récompensés.

J'ai eu aussi le grand plaisir d'avoir été invitée aux représentations d'un spectacle de théâtre et de chants (école primaire Berthelot de Villeneuve-Saint-Georges) et d'une production cinématographique (école primaire Makarenko de Vitry sur Seine), l'AMOPA 94 ayant apporté sa contribution au financement de ces réalisations.

Enfin, je vous invite à découvrir quelques poèmes récompensés cette année.

Tous les membres du Conseil consultatif sont pleins d'énergie pour faire vivre notre devise « **Servir et Partager** ». Nous poursuivons avec enthousiasme les visites culturelles et les rencontres festives pour les adhérents ainsi que les actions amopaliennes en faveur des élèves, de la Maternelle à l'Université.

Belle rentrée à toutes et à tous.

Odile LERUDE  
Présidente AMOPA 94

## Rencontres amicales et culturelles

IGN à St Mandé, le mardi 17 octobre 2023

Bnf site Richelieu, le mardi 14 novembre 2023

Musée Bourdelle, le vendredi 8 décembre 2023

Galette des rois, le samedi 20 janvier 2024

## Cérémonie de remise des prix nationaux

Le 22 mai 2023, par un bel après-midi ensoleillé, les lauréats nationaux avaient rendez-vous au Sénat pour la remise des prix AMOPA.

Quatre lauréats de notre section AMOPA 94 du Val de Marne étaient présents :

En «Arts et Maths» :

- La directrice de l'école maternelle Savignat à Créteil pour un premier prix collectif école «Le château»
- Mélissa, élève de CP de l'école Berthelot de Villeneuve St Georges

En «Jeune Nouvelle» :

Janel, élève de troisième du collège Nicolas de Staël de Maisons-Alfort



Jéromine, élève de terminale du lycée Berlioz de Vincennes

Ces trois élèves étaient accompagnés d'un parent tout aussi ému que leur enfant.

La cérémonie prit fin ensuite autour d'un sympathique buffet.

M.H.VALERO

### AMOPA 94

Maison des Associations  
41-43, rue Raymond du Temple, B.P. 123  
94304 VINCENNES CEDEX  
Courriel : 94amopa@gmail.com

## Sur les routes de Samarcande

### Visite du 12 mai 2023

Le vendredi 12 mai, nous étions une vingtaine d'Amopaliens à nous retrouver à l'Institut du Monde Arabe afin de découvrir et contempler, au cours d'une visite-conférence, les merveilleux textiles de l'**Ouzbékistan**. Ces productions luxueuses nous ont plongés dans l'histoire et la culture de ce pays.

L'**Ouzbékistan** est au carrefour des civilisations entre les peuples des oasis, des steppes, de l'Inde, de la Perse et de la Chine. Cette position stratégique, politique et intellectuelle a façonné, au cours des siècles, des empires puissants.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, **Samarcande et Boukhara**, traversées par les « Routes de la Soie », sont des villes au commerce prospère et des centres florissants de production artisanale. C'est à cette époque que les pratiques ancestrales du tissage et de la broderie d'or ont connu leur essor. Les collections que nous découvrons datent de cette époque.

Nous commençons par un ensemble de caftans, appelés **chapans**, luxueux manteaux d'homme amples et longs qui couvraient plusieurs couches de vêtements. A la cour de l'émir de Boukhara, ils sont

confectionnés en velours de soie et arborent d'étonnantes et somptueuses broderies d'or.

Les matières employées étaient traditionnelles : la soie était produite en grande quantité, chaque famille possédait un élevage de ver à soie, le coton provenait des oasis ou venait d'Inde, comme le chintz, la laine provenait des régions montagneuses et les mines d'or fournissaient le précieux fil.

Lieu éminent de richesses et de pouvoir, la cour de **Boukhara** encourageait la création de *chapans* toujours plus éblouissants les uns que les autres ; certains hauts gradés ou ambassadeurs pouvaient en porter jusqu'à sept, superposés les uns sur les autres ! Chaque *chapan* pesait 3 ou 4 kg ...

Sous les *chapans*, les hommes de haut rang portaient des robes de coton, dites **talismaniques**. Elles servaient de protection contre les agressions, les maladies et le « mauvais œil ».

Quant aux **femmes**, elles portaient également des vêtements recouverts d'un *chapan*, mais la qualité de celui-ci dépendait de leur classe sociale, de leur âge et de leur statut matrimonial ... Toutefois, on ne voyait rien de ce

costume dans l'espace public, la femme étant dissimulée aux regards.

Il était interdit aux femmes de toucher de l'or, dont elle pouvait... en ternir l'éclat !!! Les brodeurs d'or étaient donc tous des hommes. Notre guide ajoute qu'il n'était pas question qu'une femme, qui allait se marier loin de chez elle, puisse transmettre de tels secrets de fabrication !

Nous avons continué notre visite par une collection de **tenues équestres**. En effet, le cheval faisait partie intégrante du mode de vie, lié aux conquêtes territoriales et au commerce. Les Ouzbèkes étaient d'excellents cavaliers et des archers hors pair ! Comme les hommes n'avaient pas le droit de porter de bijoux, ils ornaient leurs armes avec de l'or et des pierres précieuses.

**Les chevaux** disposaient également de tapis de croupes en velours brodés d'or, de selles en bois peintes à la main ainsi que des harnais en argent, turquoises et cornaline.

Si elles ne brodaient pas avec des fils d'or, **les femmes brodaient de grandes pièces de tissu** de coton avec des fils de soie, les **suzanis**.

Eléments d'apparat (dais de mariage, décoration

de murs, couvertures de lits, rideaux, ...), ces créations étaient censées assurer une vie de couple et de famille harmonieuses. Les motifs végétaux évoquant le paradis, ou d'inspiration astrale, luxuriants et colorés nous ont véritablement enchantés. Nous avons ensuite admiré d'anciens tapis : tapis noués, tissés, brodés ou feutrés. Compte tenu de la fragilité de la laine, il n'en reste que très peu.

Notre conférencière déplore qu'avec les années de soviétisme, le savoir-faire de tout cet artisanat s'est totalement perdu en Ouzbékistan.

Les dernières vitrines exposent des **bijoux** en argent avec des pierres semi-précieuses que portaient surtout les jeunes filles comme autant de gages de bonheur. Là encore, la panoplie de bijoux se déclinait selon l'âge, le statut social et matrimonial de la femme.

En fin d'exposition, quelques **tableaux** nous rappellent que dans les années 1920, alors que l'empire russe disparaissait, certains artistes d'avant-garde avaient découvert ce territoire d'Asie centrale, ils s'y étaient installés, attirés par la richesse de ses paysages et par les magnifiques couleurs de son artisanat.

(Texte & Photos Isoline de Follin)

Tenue vestimentaire pour les femmes

Chapans pour homme

Suzanis

Vue de la cour de Boukhara

## Spectacle de l'école Berthelot (Villeneuve St Georges)

Le 26 mai dernier, j'ai eu le grand plaisir d'assister au spectacle donné par les élèves de CE1 et CE2 de l'école Berthelot de Villeneuve St Georges, labellisée EDD (Education au Développement Durable).

La première partie du spectacle s'intitulait « *Touche pas à ma planète* ». Chaque classe a présenté une saynète à propos du réchauffement climatique, des produits



chimiques, de la déforestation, des déchets et de la pollution des mers. Une intervenante-théâtre a aidé à la mise en scène.

La deuxième partie musicale préparée par des Dumistes (musiciens spécialisés intervenant en milieu scolaire) se termina par une Marseillaise « revisitée » où les paroles sont adaptées aux enfants - citoyens.



Chaque élève est reparti avec des balles de graines pour fleurir notre planète et permettre aux abeilles de se nourrir. J'ai reçu, moi aussi, une balle de graines !

L'AMOPA 94 a contribué au financement de ce spectacle de qualité.

Toutes nos félicitations vont aux élèves, à toute l'équipe enseignante et à la directrice de l'école Berthelot de Villeneuve St Georges.

## Cinéma école Makarenko (Vitry sur seine)

Le 20 juin, j'ai assisté à la projection du film fait par les élèves de CM1/CM2 de Mme Deshayes, école Makarenko A de Vitry sur Seine.

Cette classe travaille sur un projet cinéma ; dès le début de l'année, ils étudient l'histoire du cinéma, ont visité le musée Méliès et ont assisté à des projections de trois films. Le film qui a été réalisé a pour titre « Maia et les supers héros 2 » suite de celui de l'an dernier. Les élèves ont rédigé l'histoire, ont appris le texte pour le jouer et certains ont filmé leurs camarades.

Ce tournage restera sûrement comme un bon souvenir de leur scolarité pour les enfants.

La dotation financière donnée par l'AMOPA 94 a permis d'acheter du matériel et à offrir une séance de cinéma gratuite aux élèves.

Félicitations aux élèves, à l'enseignante et au directeur pour ce projet.

## Concours Arts et Maths. École maternelle Savignat de Créteil.

Comment réaliser le plus beau château du monde si ce n'est à la manière de Victor Vasarely ? C'est le pari fait par l'école maternelle Savignat de Créteil et gagné.

Tout comme le jury départemental, le jury national a apprécié la qualité artistique des œuvres de chaque classe et le travail collectif de l'école ; ont été décernés un premier prix national et quatre prix départementaux : trois premiers prix ex-aequo et un deuxième prix. Le 26 mai dernier, après un accueil par la chorale de tous les enfants de l'école, chorale menée de main de maître par une enseignante, Odile Lerude Présidente départementale a remis diplômes et prix en présence de Jean-François Dufeu, Maire-adjoint et Michèle Cognet, DDEN et amopaliennne, de l'équipe enseignante et des personnels de l'école.



Après de nombreuses félicitations et des remerciements, les enfants ont eu le plaisir de déguster gâteaux et boissons.

Cette cérémonie a été immortalisée avec le concours du photographe de la ville de Créteil, J.M. Moglia.

(Texte MC)

## POEMES

### Le tourbillon des émotions

Lorsque je vois le mal  
Que les hommes font à la terre  
Je suis en colère

Quand j'ouvre la douce boîte des siècles  
Et que je la vois remplie d'inventions  
Je suis optimiste.

Si je vois le jour se lever en souriant  
Pour parer la mer de ses rayons dorés  
Je suis émue

Quand le loup aux abois hurle à la lune  
Son désespoir et son chagrin  
Et que l'aube pointe au loin  
Devant ses yeux éblouis  
Je suis détendue

Lorsque les pauvres dans la rue sombre et délaissée  
Tendent la main pour l'aumône  
Je suis triste

Si je vois une boîte  
Pleine de couleurs pour décorer la terre  
Je suis heureuse

Aëlis, niveau CM2

### Le Cinéma

Le cinéma c'est visionner  
C'est aussi apprendre ou aimer  
Quand on y va, au cinéma,  
C'est pour se faire plaisir là-bas !

Le cinéma, c'est s'installer  
Tout près, pour se laisser aller,  
Dans un drame ou une comédie,  
Comme si c'était le paradis.

Le cinéma c'est une salle sombre  
Pour démasquer dans la pénombre  
Un meurtrier qui est dans l'ombre

Et à la fin les spectateurs  
Acclament le réalisateur  
Ou les acteurs, c'est du bonheur

Jules, niveau CM2

### Le meurtre

Le cadavre fut découvert,  
L'effroi se lisait dans ses yeux.  
La victime avait le ventre ouvert,  
Cette âme avait rejoint les cieux !

« Le meurtrier l'a achevé  
A l'aide d'un petit pistolet,  
Puis la victime fut éventrée ! »  
Déclarèrent les policiers.

« Cette personne avait beaucoup d'argent  
Le meurtrier est sûrement un parent,  
Il aurait gagné beaucoup d'or.  
Pour ça, il a dû lui donner la mort.

Tous les autres étaient bouleversés,  
Ils faisaient semblant de lui parler !  
« Pourquoi nous as-tu donc quittés ?  
Il leur semblait qu'il leur répondait !

Antoine, niveau 6<sup>ème</sup>

### Le crayon à papier

Il est mordillé, torturé,  
Jeté sur le sol et cassé,  
Souvent perdu, parfois volé.

Mais pourquoi est-il si mal aimé,  
Ce banal crayon à papier ?

Il est l'ami des créateurs,  
Complice des dessinateurs  
Car il se gomme à chaque erreur.

Mais pourquoi est-il si mal aimé,  
Ce banal crayon à papier ?

Tracer, dessiner, illustrer,  
Il donne vie à mes idées,  
Il me suit partout où je vais.

Mais pourquoi est-il si mal aimé,  
Mon précieux crayon à papier ?

Gabriel, niveau 5<sup>ème</sup>

## Arménie dans l'oubli.....

Les Invisibles cris de ce peuple abandonné  
Résonnent dans les entrailles du sommet élevé,  
Défenseur immortel des âmes bienveillantes,  
Eteintes sous la profusion d'armes foudroyantes.

Toutes les rues sanglantes se noyaient  
Dans un océan de douleurs,  
Où le chaos dévastateur,  
Empirait l'irréversible malheur  
Des familles innocentes qui succombaient.

Longtemps leurs voix demeurèrent inconnues  
Aux fines oreilles des puissants corrompus,  
Réponse d'un univers insensible  
Aux atrocités dont l'horreur terrible,  
Restera à jamais dans les martyres mémoires,  
Nourrices de notre indestructible espoir .....

Le peuple arménien, fort et fier,  
Aura traversé les épreuves avec courage,  
Aujourd'hui encore, frappe un nouvel orage  
Mais il reste uni pour enfin voir la lumière.  
Construit l'avenir avec détermination,  
Il est la force et la fierté de notre nation.  
Pour moi, il est devenu une inspiration

Gabriel, niveau seconde

### Roi

Quelque part dans la savane  
Vivait le roi des animaux  
Sire Lion, un peu mégalomane  
Décida d'aller se balader près des eaux

Sur le chemin, un zèbre l'interpella  
-Sire Lion, Sire Lion, n'allez pas là-bas,  
Un chasseur armé vous y attendra  
-Qu'il m'attend, je suis le roi de cet endroit

Plus loin, un éléphant lui dit  
-Sire Lion, ne venez pas ici  
Un chasseur veut vous tuer  
-Avec mes grandes dents, je n'en ferai qu'une bouchée

Enfin arrivé au point d'eau  
Un bruit lui fit faire un sursaut  
Un chasseur devant lui le tua  
Il prit la dépouille et l'emporta

Sire Lion aurait dû écouter ses sujets  
Afin de ne point se faire tuer  
Même en étant roi  
Il y aura toujours plus fort que soi

Saïf, niveau première

## Petite étoile

Le ciel est empli d'étoiles ce soir.  
Je les regarde, assise dans le jardin.  
Je suis ébahie, éblouie, c'est si beau  
L'étoile d'un soir,  
Qui s'ouvre à l'espoir,  
Et qui donne au cœur,  
Plus de grandeur.

Je les regarde ces étoiles, c'est si beau  
Et puis j'imagine, j'imagine qu'elle devient astronaute,  
Et voit au-delà, à travers un autre regard.  
Tous les instruments de musique résonnent alors,  
Au rythme du « chef des instruments » : le tambour  
Et son cœur bat à l'Amour !

Je fais plusieurs vœux  
Et souhaite que l'étoile rencontre l'amour  
Comme des humains, êtres de chair  
Unis vers le ciel  
Eternellement....  
Longue vie à toi petite étoile, sois heureuse...

Maëly, niveau première pro

## Bucolique

Dans la clairière fleurie trônait un pommier,  
Ample, imposant comme un Arbre de Vie,  
La Beauté se pâmait lascive à ses pieds,  
Une bouche charnelle à croquer d'envie.

Une pomme profitait de la sensualité,  
D'une main aussi délicate qu'un sein,  
Des lèvres plus douces qu'un baiser...  
Un ange, un éphèbe aux ailes de saint,

Autour, rayonnait attendrissant de charme,  
Autour, papillonnait éblouissant la Grâce..  
Au sol brillaient ses flèches et son arme

D'or et de plomb, pointes de disgrâce  
Confiantes à un pervers et cruel pubère ;  
Son arc puissant tirait à tort et à travers,

Enflammant ou fendant de pauvres cœurs,  
Aux grands airs, un Diable enjôleur..

D'un coup de fusil en pleine tête, je l'ai abattu !  
Le sang de Cupidon couvrit l'Amour dévêtu.

Lorenzo, niveau terminale