

Concert AMOPA « Nous l'Europe »

Vendredi 24 novembre 2023 à 20h

Eglise St Honoré d'Eylau

Lycée JANSON de SAILLY



Direction : Véronique Jan

Piano : Christine Colussi

La Chorale de Janson est composée d'élèves de la 6e à la Terminale du collège / lycée Janson de Saily (Paris 16e). Elle est dirigée conjointement par les professeurs d'éducation musicale et chant choral (Véronique Jan et Christine Colussi). En marge de son concert annuel de fin d'année, elle participe aux grands moments de la vie du lycée et de l'arrondissement : commémorations, accueil de délégations, concerts caritatifs... Elle est amenée à collaborer avec les chorales d'autres établissements, notamment dans le cadre des projets académiques. Cet enseignement permet de travailler avec des musiciens professionnels (chanteurs solistes, instrumentistes...) et de se produire sur des scènes du spectacle vivant. Croisant fréquemment d'autres expressions artistiques (danse, théâtre, cinéma, etc.), associant volontiers plusieurs disciplines enseignées (langues, histoire, lettres...), les projets réalisés ouvrent des perspectives éducatives nouvelles, originales et particulièrement motivantes contribuant à la réussite des élèves.

Lycée MAX-JOSEF STIFT

Munich



Mona RASENBERGER

Le programme se concentre sur la musique spirituelle, surtout de Noël.

Nous chanterons quelques chansons de Noël allemandes (Kommet ihr Hirten, Lobt Gott ihr Christen - les deux pour chorale à 3 voix, Maria durch ein Dornwald ging: 3 solistes), puis une pièce de M. Martines (componiste contemp. de Mozart), puis un morceau de Mendelssohn et une composition de moi-même "Dormi Jesu", tout à 3 voix + acc. de piano.

Conservatoire régional d'Ile de France Camille SAINT SAENS



Depuis 1987, le conservatoire Camille Saint-Saëns a pu y développer ses activités d'enseignements dans les champs de la danse, du théâtre et de la musique et au cours de la décennie 2010/2019, l'établissement a pu compter des effectifs variants entre 750 et 885 élèves inscrits. Il rayonne sur son territoire puisqu'il intervient dans le cadre des Ateliers périscolaires des six écoles publiques de l'arrondissement les mardis et vendredis après-midi et par ailleurs, le conservatoire a également développé avec ces mêmes écoles publiques un Parcours de Sensibilisation Musicale bénéficiant à quelques 230 élèves des Cours Préparatoires, dans le cadre du partenariat initié entre la Mairie de Paris et l'Académie de Paris Établissement d'excellence dirigé successivement par Michel Capelier jusqu'en 2005, par François Kerdoncuff de 2005 à 2016, par Fabrice Merlen de 2016 à 2020, **puis aujourd'hui par Nicolas Deshoulières.**



Henri PAGET Organiste

Henri PAGET est organiste titulaire émérite de Ste Jeanne de Chantal, Paris. (XVIème).

Après des études de piano auprès de Pierre SANCAN, il a travaillé l'orgue avec Pierre COCHEREAU puis Michel CHAPUIS au Conservatoire National de Région de Strasbourg et obtient le premier prix d'orgue à l'unanimité. Il poursuit ses études musicales au Conservatoire National de Paris où il obtint les premiers prix d'harmonie, de contrepoint et de fugue.

Il enseigne à la Schola Cantorum de Paris et a donné de nombreux concerts : à Paris (Notre Dame, La Madeleine,...), en Europe ainsi qu'aux Etats-Unis (New York, Washington, Boston), au Canada.

Il a écrit un important corpus de chants liturgiques en collaboration avec le Père Jean-Marie LUSTIGER (Cardinal-Archevêque de Paris), un Oratorio de Noël (1978) ainsi qu'une Passion selon St Jean (2006), « LES SEPT PAROLES » pour baryton solo, chœur et orgue (2009), « LICHT » (2006) pour flûte et orgue, « FANTASIE » pour flûte en sol, violon et orgue (2014),

Henri PAGET est membre de l'Institut Jean-Marie LUSTIGER