Sommaire

| 1 | Éditorial Michèle Dujany | 25 | Histoire L'université de Smyrne et Constantin Caratheodori |
|---------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Rencontre avec Michel Pastoureau | | par Élisabeth Polychronidou |
| | propos recueillis par Michèle Dujany | 27 | Santé Conférence du professeur Lionel Collet |
| 5 | Les couleurs Rouge corail | | par Denis Lambert |
| 9 | par Denis Allemand et Caroline Mergalet | 28 | Les sciences Apprendre à apprendre |
| 9 12 | Les Voyelles du Voyant par Jean Chalvin La pourpre: pouvoir | | dans une société apprenante Entretien avec François Taddéi propos recueillis par Claude Tran |
| 12 | d'un coquillage Entretien avec | 31 | Congrès international |
| | Pascal Porquet de Thomas propos recueillis par | | de l'AMOPA 2024 |
| 15 | Fabien Miedzianowski Les fresques du lycée | 37 | La vie des sections L'AMOPA et le CROUS de Paris |
| 117 | Charlemagne par Patricia Chabot | | Signature d'une nouvelle convention et remise des Prix |
| 17 | Le musée départemental Matisse et la couleur par Emmanuelle Macarez | | du 5º concours photo par Michel Lechevalier |
| 19 | La couleur chez les écrivains compilation de Patricia Chabot | 41 | Tourisme et culture Divines cyclades |
| 21 | Isabelle Sarian, artiste peintre propos recueillis | | par l'association Athéna |
| | par Patricia Chabot | 43 | Notes de lecture |
| 23 | Langue française Couleur cachante sans coulure | <i>,</i> | Les partenaires de l'AMOPA |
| | par Jean Pruvost | 45 46 47 | CANSON |
| | | 4/ | ADOSOM |
| | | | |