



**15 au 20 juillet 2024**  
24<sup>ème</sup> édition

**LUNDI 15 JUILLET 21H - ÔKHRA - ÉCOMUSÉE DE L'OCRE – ROUSSILLON**

**THE END de Samuel Beckett**

**mise en scène Judy Hegarty Lovett**

**avec Conor Lovett**

**Cie Gare St Lazare Ireland**

*Spectacle en anglais surtitré en français*

Un homme raconte un épisode de sa vie où, après avoir été expulsé d'une institution de soins, il trouve sa propre voie dans le monde. Il rencontre une variété de personnages et de situations avant de s'allonger pour laisser la vie s'écouler.

**MARDI 16 JUILLET 20H – CENTRE CULTUREL DORA MAAR – HÔTEL DE TINGRY - MÉNERBES**

**TABLE RONDE « A LA RENCONTRE DE BECKETT »**

Animée par Elisabeth Angel-Perez de Sorbonne Université, avec Matthijs Engelberts, Sophie Gaillard et Arnaud Maïsetti des Universités d'Amsterdam, Avignon et Aix-Marseille.

Projection du film d'Alice Clabaut "En attendant Monsieur Godot", réécriture et adaptation de *Godot* avec la classe de CE2 de l'école des Poulies (Abbeville - 80).

**MERCREDI 17 JUILLET 21H - ÔKHRA - ÉCOMUSÉE DE L'OCRE – ROUSSILLON**

**LA DERNIÈRE BANDE de Samuel Beckett**

**mise en scène Jacques Osinski**

**avec Denis Lavant**

Chaque année, le jour de son anniversaire, Krapp enregistre un compte rendu détaillé de son état et de ses agissements durant l'année écoulée. Chaque fois, il écoute l'une ou l'autre des bandes enregistrées des dizaines d'années auparavant, et il la commente... C'est dans cet éternel retour à son passé que réside maintenant sa seule lumière. Krapp, qui jadis déclarait ne plus rien vouloir de ce qu'il avait vécu, ne peut aujourd'hui exister que s'il parvient à être de nouveau ce qu'il fut : " *Sois de nouveau, sois de nouveau.* " Il lui faut surtout être encore celui qui, " *quand il y avait encore une chance de bonheur*", a vécu un instant d'amour. »

**VENDREDI 19 JUILLET 21H - ÔKHRA - ÉCOMUSÉE DE L'OCRE – ROUSSILLON**

**FRAGMENTS de Hannah Arendt**

**mise en scène Charles Berling  
 avec Bérengère Warluzel**

Au fil de ses textes philosophiques et politiques, mais aussi, et c'est moins connu, ses escapades poétiques, Hannah Arendt a construit une œuvre singulière et majeure. Bérengère Warluzel y a plongé, en a choisi ces *Fragments* qui résonnent particulièrement aujourd'hui. Une table, des chaises, les notes d'un piano... Ce n'est pas une biographie mais un parcours ludique, une traversée partagée qui ouvre l'accès à la liberté de penser par soi-même et pour soi-même. « *La pensée conçue comme un besoin naturel de la vie n'est pas la prérogative d'une minorité, mais une faculté constamment présente en chacun de nous.* »  
François Rodinson

**SAMEDI 20 JUILLET 19H - LIBRAIRIE LE BLEUET – BANON**

**CARTE BLANCHE À VALÈRE NOVARINA**

**LE DISCOURS AUX ANIMAUX interprété par André Marcon  
 POUR LOUIS DE FUNÈS lu par Valère Novarina**

Un homme parle à des animaux, c'est-à-dire à des êtres sans réponse. Il prononce *Le Discours aux animaux*, monologue emblématique écrit par Valère Novarina et interprété par le comédien André Marcon depuis bientôt 40 ans.  
Spectacle suivi d'une lecture de Valère Novarina et d'une rencontre avec le public.

**DU 15 AU 20 JUILLET 8H00 - SOUS LE CAMPANILE - ROUSSILLON**

**LES MOTS SONT DES TROUS DANS LE SILENCE**

**Un spectacle de Rufus**

Le grand Rufus, qui a pris l'habitude de dire oui à la vie avec le sourire, nous invite à un rendez-vous confidentiel, pour partager « le secret de Sam et de toute son œuvre ». Son spectacle gratuit se joue seulement devant 26 personnes au lever du jour et dans l'obscurité. Un moment, en « off » du festival, d'une force rare.

**FESTIVAL BECKETT DE ROUSSILLON EN PROVENCE**

**Directeur artistique Stéphane Valensi**

contact : [festivalbeckett.roussillon@gmail.com](mailto:festivalbeckett.roussillon@gmail.com)

**WWW.FESTIVAL-BECKETT.COM**